J. PALMERO
A. FÉLIX

JE LIS

PREMIER LIVRE DE LECTURE COURANTE

CLASSIQUES
HACHETTE

JEAN PALMERO et ALEXIS FÉLIX
Inspecteur de l'Enseignement Primaire
Conseiller Pédagogique

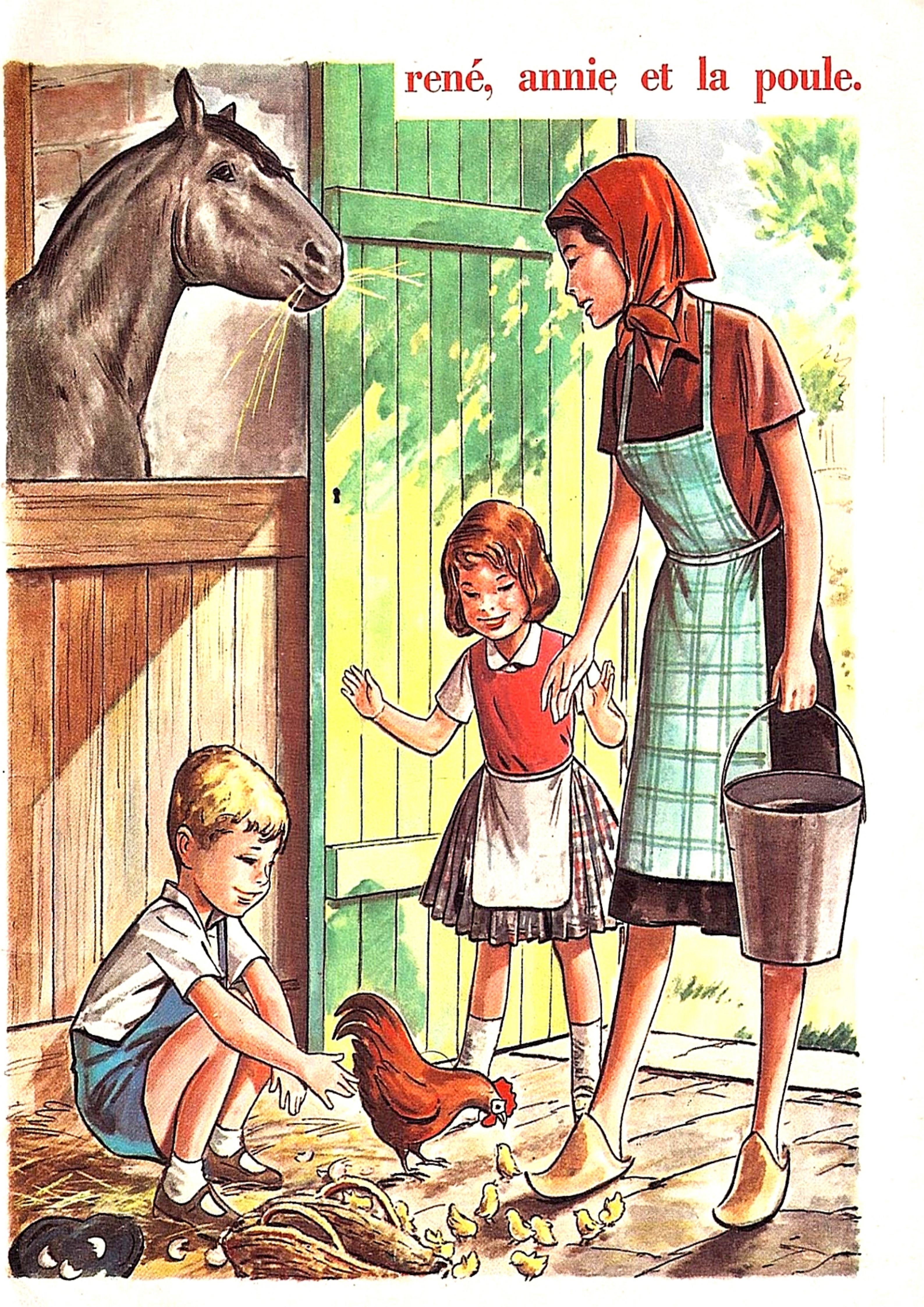
JE LIS

Premier livre de lecture courante par la revision progressive des sons

Cours préparatoire

CLASSIQUES HACHETTE
79, Boulevard Saint-Germain, Paris 6e

rené, annie et la poule.



1. rené et la rose.

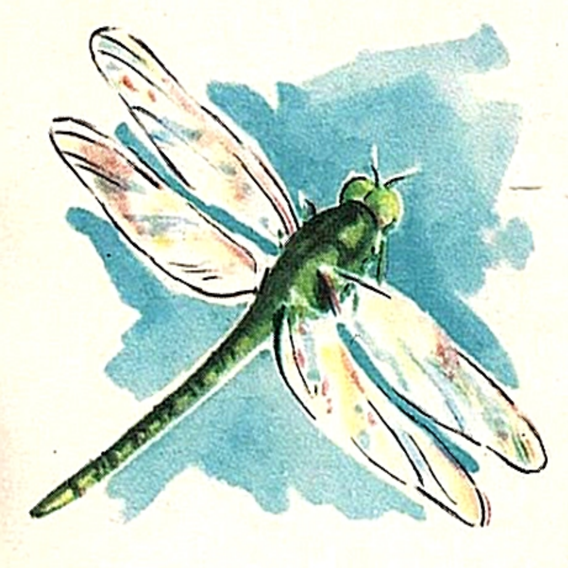
Revision principale

ou : où, oui, couper, douce, sourit. **our :** tourne, toujours, pour. **oux :** doux.

• Autres sons •

er = é: couper.	**vr :** elle vivra.	**ge :** sage.
es = é: des, des.	**tr :** très triste.	**j = ge :** toujours.
est = ê: il est.	**pr :** il se promène, près.	**elle :** elle, belle.
et = é: et	**ar :** il regarde, elle part,	**s = z :** la rose, la rosée.

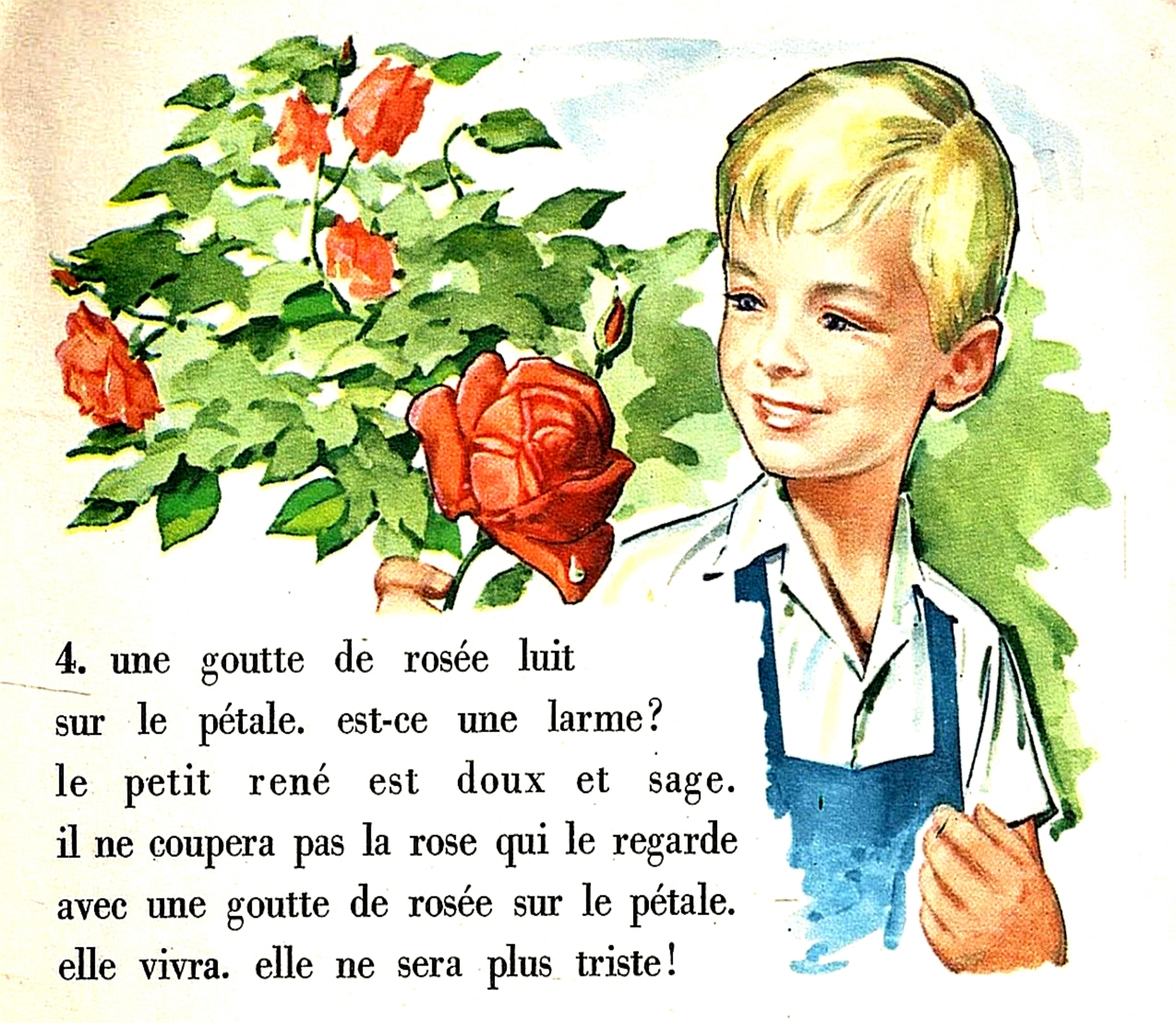
Mots à déchiffrer : une libellule, va-t-il, est-ce.



1. rené se promène. les roses de papa sont jolies. rené les regarde. une libellule passe. elle tourne, tourne. rené rit et dit :
« je te salue, petite libellule. où vas-tu?
— à la forêt, là-bas. »

2. « ah! tu vas à la forêt?
— oui. on s'amuse. la forêt est belle.
— oui, la forêt est belle. amuse-toi, petite libellule. »
la libellule part vers la forêt.

3. rené regarde toujours les roses.
va-t-il couper la plus jolie pour la donner à mamie?
il y a une rose belle, très belle. rené la regarde et lui sourit.
la belle rose le regarde : elle est triste.



4. une goutte de rosée luit sur le pétale. est-ce une larme? le petit rené est doux et sage. il ne coupera pas la rose qui le regarde avec une goutte de rosée sur le pétale. elle vivra. elle ne sera plus triste!

1. je comprends l'histoire • quels sont les personnages de ce récit? que fait rené, que voit-il, que dit-il? — que répond la libellule? comment est la rose? — que fera René?

2. je complète avec deux mots du texte contenant le son **ou** :

le petit rené est ..... et sage. il ne ..... la rose

3. je cherche une phrase pour répondre : **où va la libellule?**

4. dictée (ou copie)

maman dit: la poule moumoune glousse

5. je dessine puis **je modèle** • la libellule, la rose.

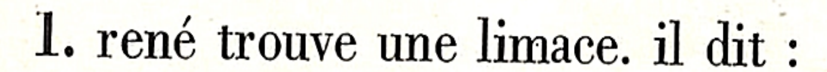
2. rené et la limace.

Revision principale

an et **en** : devant, tendre, mange, lentement, maman, il demande, l'enfant, souriant.

• Autres sons •

l' : l'herbe, l'enfant.	**h** : herbe.	**er** : herbe, verte.
ur : sur **y** = **i**.	**gl** : glousse.	**gr** : gros.



1. rené trouve une limace. il dit :

— je te salue, petite limace. où vas-tu?

— sur la route, devant le pré. cela m'amuse.

— il y a de l'herbe ?

— oh! oui, de l'herbe verte, et tendre, si tendre!



2. « amuse-toi, petite limace. mange l'herbe tendre et verte du pré. la limace part vers la route. l'enfant la regarde marcher lentement....

3. maman appelle : « rené ! rené ! »
— oui, maman. qu'y a-t-il ?
— la poule moumoune glousse, là-bas, dans l'écurie.
— oh ! vas-tu près d'elle, maman ?
— oui.
— je te suis, maman. la poule moumoune glousse, c'est amusant !



4. maman traverse la cour et va vers l'écurie, qui se trouve à côté du gros platane.
rené suit maman en souriant.

1. je comprends l'histoire • que trouve René ? — où va la limace ? pourquoi ? — que dit maman ? où va-t-elle ? — que fait René ?

2. je dessine • et je copie le mot qui convient sous mon dessin :



une ..... *l'.....* *la .....*

3. dictée (ou copie) :

l'enfant regarde la limace marcher lentement,

4. je dessine puis **je modèle** • la limace — moumoune — un platane.

3. toc, toc, toc, toc....

Revision principale

in : le poussin, le jardin, le lapin. **eu** : bleu. **œu** : un œuf. **que** : claque.

• Autres sons •

ent = e : ils traversent, entrent.
br : bruit.
c = que : coco, écoute, coque.
ch : cheval.
or : il sort.
c = s : cette.
ier : panier, osier.
cl : elle éclate, claque.
in = le poussin.

Reconnaître les majuscules (§ 4) : U - O - Q - R.



1. maman et rené traversent le jardin. ils entrent dans l'écurie. là-bas, près du gros cheval coco, se trouve moumoune. elle est assise dans un panier d'osier. elle couve des œufs.

2. maman va près de moumoune. elle la soulève. rené regarde :
— oh! des œufs! dit l'enfant avec un sourire. des œufs! de jolis œufs luisants!
— écoute, dit maman. entends-tu ce bruit?

3. rené écoute. il entend de légers coups : « toc... toc... toc... toc.... »

— qu'est-ce que c'est? demande-t-il.

— les poussins veulent sortir des œufs.

tout à coup, la coque d'un œuf éclate, claque.

— que va-t-il se passer? demande rené.

— regarde.

4. Une petite tête sort de la coque.

— Un poussin! Un poussin!, dit l'enfant. Oh! qu'il est joli! Qu'il est petit!

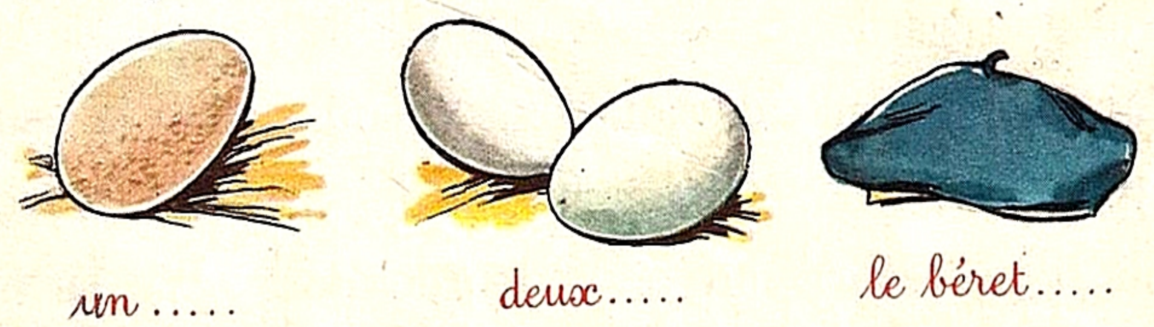
René prend le poussin doucement et le dépose dans son béret bleu. On entend : « piou.... piou.... »

1. je comprends l'histoire • Où et près de qui est assise Moumoune? — Que fait-elle? — Maman soulève la poule et que voit René? — Qu'entend-il? — Pourquoi entend-on ces coups? Expliquons. — Où l'enfant dépose-t-il le poussin? — Qu'entend-on alors?

2. dictée (ou copie). J'écris en bleu le son **in**.

l'enfant traverse le jardin. il prend le poussin.

3. je reproduis les dessins et je copie au-dessous les mots qui correspondent. Je souligne de bleu les sons **eu** – **œu** :



4. je dessine puis **je modèle** • le cheval Coco — deux œufs.

4. la nichée.

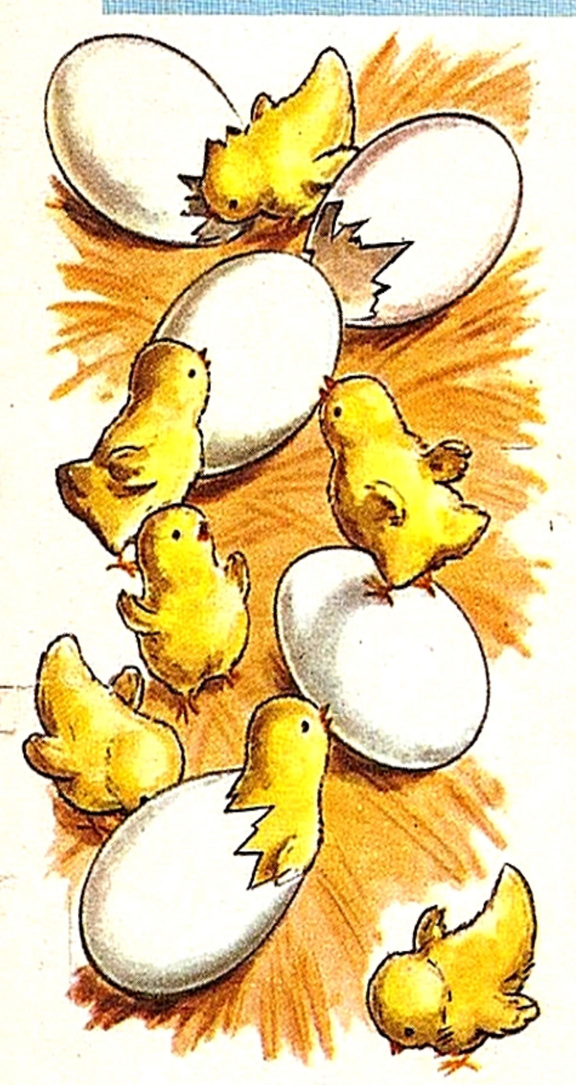
Revision principale

oi : voici, elle voit la voisine. **oir** : avoir. **on** : ils ont.

Autres sons • **z** : douze. **ur** : un mur, murmure. **cr** : elle crie. **ç = ce** : il aperçoit.

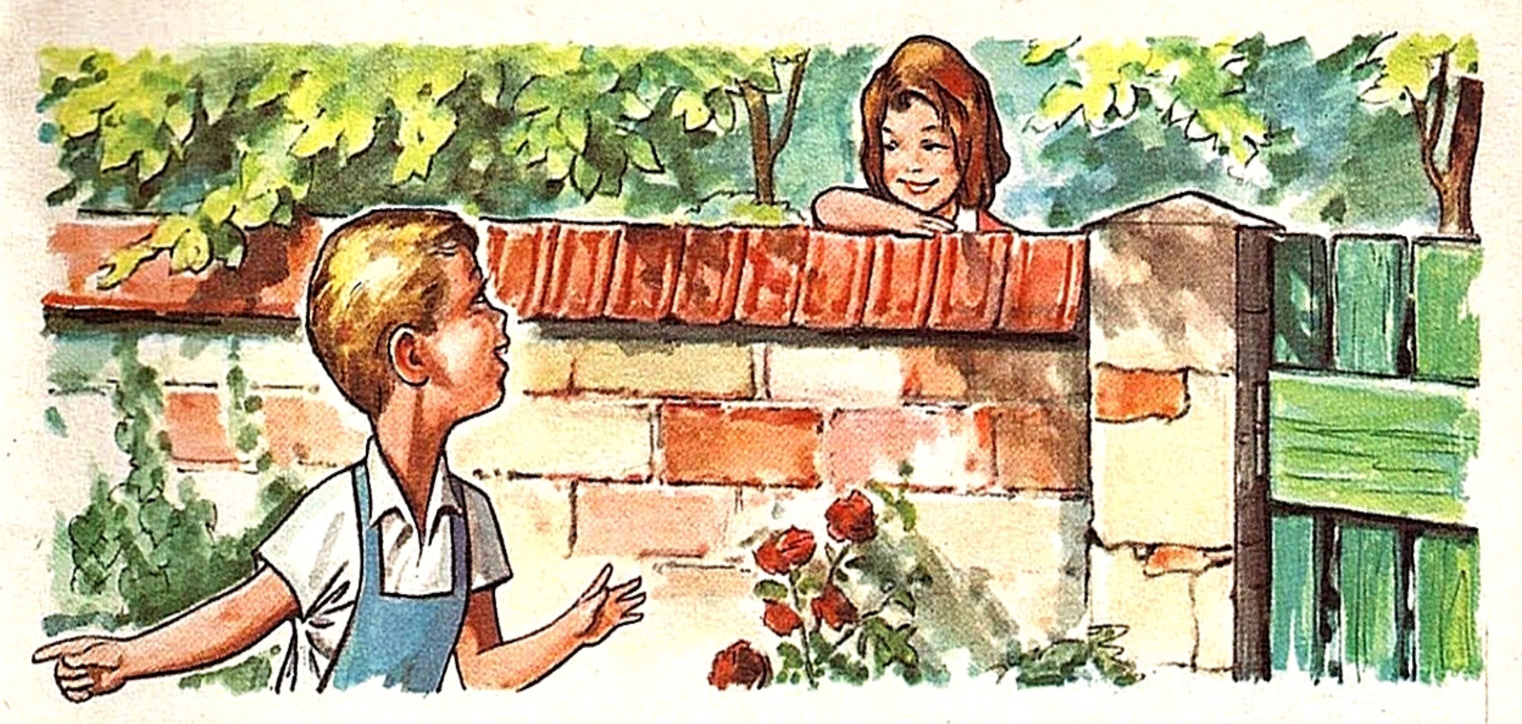
Mots à déchiffrer : à la queue leu leu.

Reconnaître les majuscules : A - M - C - E - J.



1. le premier poussin sorti de sa coque, en voici encore un, puis un encore, et encore un....
A la fin, il y a douze poussins dans le panier!
Moumoune glousse de plus en plus fort. la voici maman de douze enfants!
— Ce n'est pas commode d'avoir douze enfants, dit maman.
— Ceux-là sont sages, dit René. vois comme ils suivent Moumoune.

2. Maman regarde et que voit-elle? Elle voit la poule marchant fièrement devant ses enfants qui la suivent à la queue leu leu... Moumoune et les poussins traversent l'écurie. René court ouvrir la lourde porte. Et la nichée sort, dans la lumière du jour.



3. A ce moment, René aperçoit sa petite voisine, Annie. Annie regarde par-dessus le mur de clôture ce qui se passe.

— Annie! Annie! crie René. Annie, Moumoune a douze poussins très sages. Je veux que tu les caresses. Approche....

4. Annie pousse la porte qui sépare les deux jardins et court vers son ami René.

« Oh! que ces poussins sont jolis! » murmure Annie.

1. **je comprends l'histoire** • Combien Moumoune a-t-elle de poussins? — Que font les poussins derrière leur mère? — Qu'ouvre René? — Que crie René à Annie? — Que fait alors Annie et que murmure-t-elle?

2. **je complète** avec deux mots du texte contenant le son **oi** :

....; voit sa voisine

rené..... annie, sa petite .....

3. **je complète** avec un mot contenant le son **on** : je le cherche dans la dernière ligne du texte :

que ces poussins..... jolis, murmure annie

4. **je dessine** puis **je modèle** les douze poussins.

5. une bonne leçon.

Revision principale : ai : les ailes, l'aigle, il ne s'attendait pas.

• **Autres sons** •

oient = oi : ils voient. **cr** : lustucru, croquer. **fr** : frapper.
dr : dressée, tendre, droite. **ied** : au pied. **eur** : peur.
ec : le bec. **al** : mal.

Mots à déchiffrer : le nez (**ez = é**).

Reconnaître les majuscules : V - T - L - I - P - B.



1. Voici Moumoune qui marche devant ses douze poussins. Maman, René et Annie suivent la nichée, sans bruit.

2. Tout à coup, les enfants voient Moumoune hérisser ses plumes.
Ils l'entendent faire des « glou... glou » de colère. Elle fait aussi : « pfuit... pfuit. »
— Que se passe-t-il? demande Annie.
— Regarde!... Ici... au pied du rosier!

3. Annie regarde et voit le chat Lustucru. Va-t-il croquer les poussins? La poule s'est arrêtée, la crête dressée. Lustucru sort du rosier et s'approche lentement. Les petits poussins ont peur. Ils font « piou... piou... piou... piou! »



4. Lustucru avance encore. Alors, Moumoune bat des ailes, lance un grand cri et saute sur le méchant chat. Elle pique de son bec le tendre museau. Elle se bat comme un aigle, frappant à gauche, frappant à droite. Chaque coup fait mal à Lustucru. Il miaule.... Puis il s'enfuit en hurlant.

1. je comprends l'histoire • Pourquoi Moumoune hérisse-t-elle ses plumes? Expliquons. — Que fait Lustucru? Comment Moumoune défend-elle sa nichée? — Que fait alors Lustucru? — Pourquoi le chat a-t-il reçu une « bonne leçon »?

2. je remplace le dessin par le mot qui convient et je souligne le son **ai** :

l'aile – un aigle



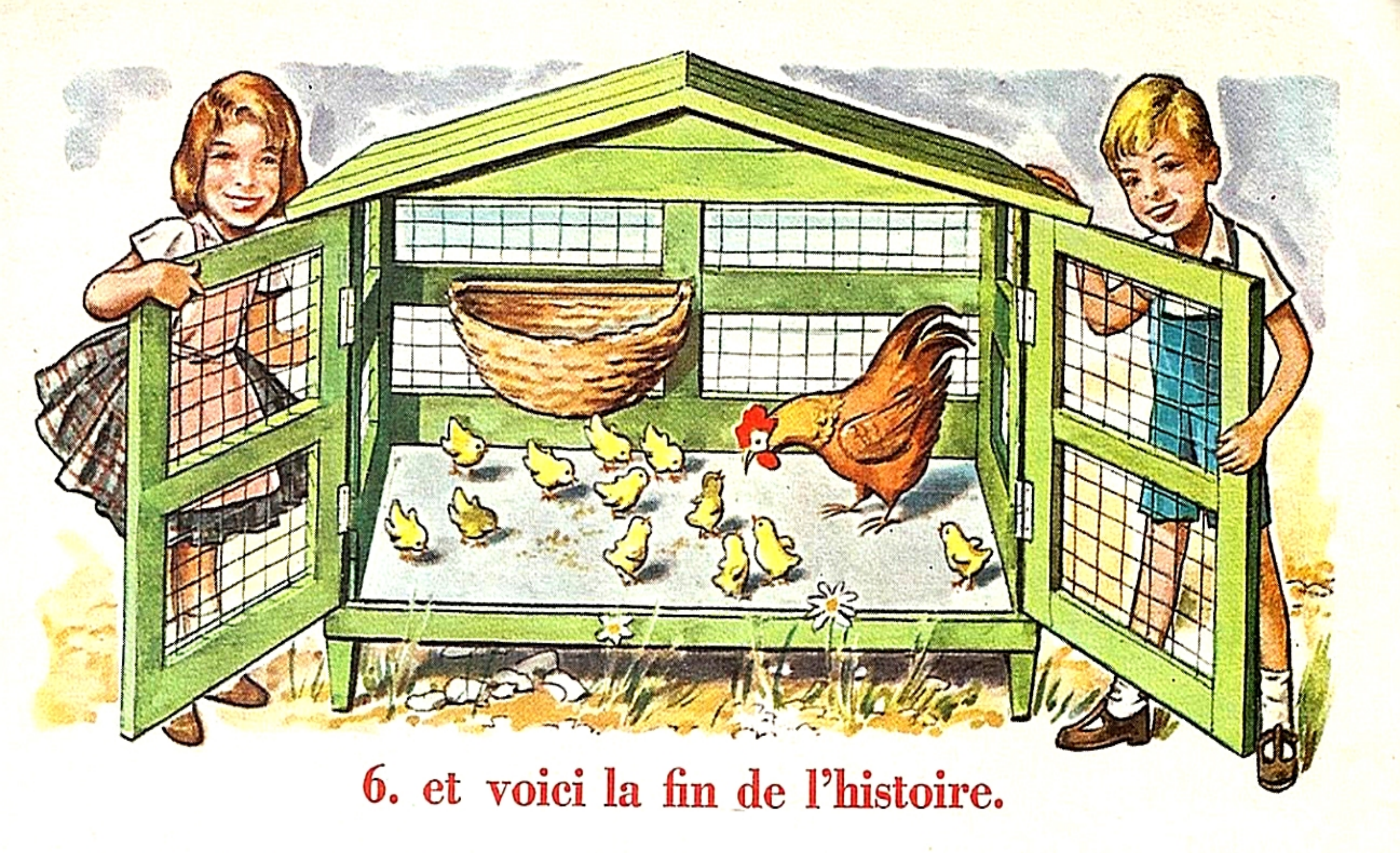
l'.... de la poule



un .....

3. je relis tout bas le paragraphe 1 et je l'illustre.

4. je dessine puis **je modèle** le chat Lustucru.



6. et voici la fin de l'histoire.

Revision principale

ill : la fille, le poulailler, la paille, les tenailles, le tilleul, le grillage.

• **Autres sons** •

aient = **ait** : ils étaient. **ette** : une miette. **er, erre** : un ver de terre.
am : chambre. **gn** : ils soignèrent.

Mots à déchiffrer : tous — construire — les coqs.

Reconnaître la majuscule : N.

1. Moumoune est rassurée. Elle nettoie ses plumes et appelle ses enfants : « cot, cot, cot... cot-cot! »
Les poussins étaient partis de tous côtés. Les voici qui courent, comme de jeunes fous, vers leur bonne mère poule.

2. La couvée reprend sa promenade. Les poussins picorent une miette par ci, un ver de terre par là.
Que de cris! Que de joie!

3. « Faisons-leur un bon lit dans ma chambre, dit René.
— Ah! non, répond maman. On ne fait pas dormir des poussins dans une chambre d'enfant. Les poussins se lèvent de bonne heure. Ils seront très heureux dans un poulailler.
— Bon, dit René, nous allons leur construire un joli poulailler, sous le tilleul de la cour....
— Avec un nid de paille », ajoute Annie.

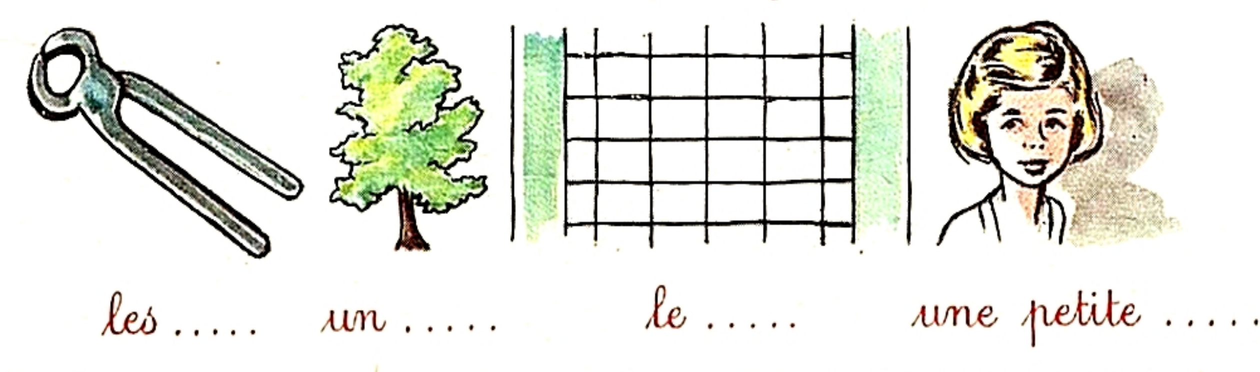
4. Les enfants plantent quatre piquets puis, en s'aidant de tenailles, les entourent de grillage. Ils posent une porte. Le soir, la nichée est heureuse de trouver une belle maison.

5. Les deux enfants s'occupent avec tant d'amour des poussins qu'ils deviennent, plus tard, les poules les plus grasses et les coqs les plus forts de tout le village.

1. je comprends l'histoire • Où étaient partis les poussins? Pourquoi? — Que font les poussins pendant la promenade? — Où René veut-il faire leur lit? — Que répond maman? — Comment les enfants construisent-ils le poulailler? Où? — Que sont devenus, plus tard, les poussins?

2. je dessine et je copie le mot qui convient (en soulignant **ill**)

les tenailles – un tilleul – le grillage – la petite fille



3. je raconte avec des dessins toute l'histoire de **René, Annie et la poule.** J'écris une phrase sous chaque dessin. Je mets en ordre dessins et phrases et je les colle, dans l'ordre qui convient, sur un dépliant ou un panneau.

les enfants et le singe.

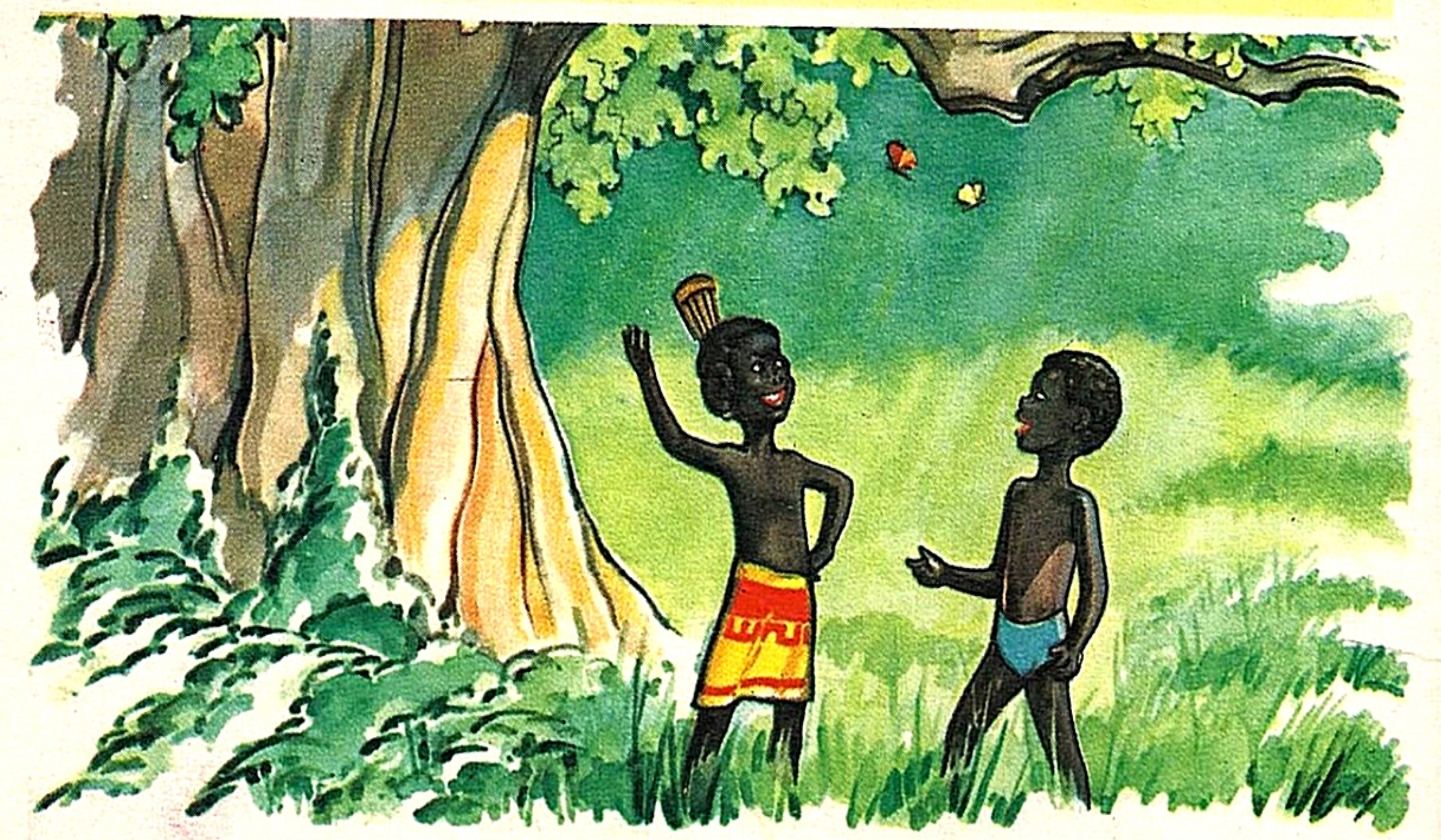
1. kossi et mariama.

Revision principale

ei : le peigne. **eil** : le réveil, le soleil, pareil.

Autres sons • **k = c** : Kossi. **is** : dispute. **ir** : plaisir. **gn** : le pagne, le peigne, mignon.

Reconnaître les majuscules : K - D - S.



1. Kossi et Mariama sont deux enfants d'Afrique. Ils ne vont pas à l'école le jeudi. Ils en profitent pour se promener dans la grande forêt remplie de soleil. Ce matin, Mariama est très contente. Maman lui a tissé un pagne neuf. Et son papa lui a fabriqué un peigne en bois parfumé. Dès le réveil elle a posé ce peigne sur ses nattes brunes.

2. Son cousin Kossi, petit garçon de sept ans, regarde le peigne de Mariama avec envie. Mariama se moque de lui :
— Les garçons ne portent pas de peigne. Ils ont les cheveux raides comme les crins du balai dont se sert maman.
— Vous, les filles, répond Kossi, vous avez des cheveux qui ressemblent aux toiles d'araignées....

3. « Allons, dit la fillette, restons amis. J'ai vu, hier, un petit singe roux à la barbe grise. Il sautait sur les branches d'un baobab. Il est mignon. Je voudrais l'attraper, pour l'enfermer dans une cage.
— Tu es méchante, répond Kossi.... Est-ce que cela te ferait plaisir d'être enfermée dans une cage?
— Oh! moi, ce n'est pas pareil. Je ne suis pas un singe.
— Chez les singes, les filles s'appellent des guenons. Et si l'on te mettait en cage tu serais très malheureuse.

1. je comprends l'histoire • Quels personnages trouvez-vous dans ce récit? — Où vivent-ils? — Pourquoi se disputent-ils un peu? (*Racontez*). — Quel animal Mariama a-t-elle vu? Où veut-elle l'enfermer? — Que dit Kossi?

2. je remplace le dessin par le mot qui convient :

un balai – le peigne – l'araignée

le  en bois – un de crin – la toile d' 

3. dictée (ou copie)

dès le réveil, mariama se promène sous le soleil.

4. je dessine puis **je modèle** et **je peins** • le petit singe roux à la barbe grise.

2. un petit gourmand.

Revision principale • **ain** : le grain, la main, soudain.

• **Autres sons** •

em : rempli.
sc : il descend.

eau = **au** : beaucoup, beau
œur : le cœur.

ac : le sac.
fl : il renifle.



1. Mariama a rempli un petit sac avec des grains de mil. Elle dit : « Je crois que les singes aiment beaucoup le mil ». Elle porte aussi sur son épaule le filet de pêche de son papa. Soudain, elle s'arrête : « Chut! Voici mon singe sur son baobab! » Kossi voudrait gronder une fois encore Mariama. Mais elle répète : « Chut! Chut! ». Et le petit garçon n'ose plus rien dire.

2. Mariama vide le contenu du sac sur une pierre plate, au milieu du sentier. — Mon singe verra ce beau mil du haut des branches, dit-elle. Il descendra et, pendant qu'il dévorera les grains, je l'attraperai avec ce filet. Puis elle saisit Kossi par une main et le tire vers un buisson, derrière lequel ils se cachent.

3. Les enfants attendent sans parler. Au bout d'un moment, le petit singe roux à la barbe grise descend du baobab. Il s'approche à petits pas des grains de mil. Il en prend une poignée et la renifle.

4. A ce moment, Mariama bondit, court et lance son filet : « Hop! hop! » Kossi a le cœur bien triste. Le singe est-il pris sous le filet?
Il voudrait le savoir! Il écarte les feuilles du buisson et regarde. Que voit-il?

1. je comprends l'histoire • De quoi le sac est-il rempli? Pourquoi? (*Expliquez*). — Où se cachent les enfants? — Le singe descend de l'arbre : que fait-il? Et que fait alors Mariama? — Quelle question se pose Kossi? — Qu'écarte-t-il?

2. je remplace le dessin par le mot qui convient :

mariama lance le *sur le* 

3. copie (ou dictée) • Je cherche le mot qui manque et je souligne le son ain :

soudain mariama prend le grain avec sa . . . . . .

4. je choisis une phrase du texte. Je la copie et je l'explique par un dessin.

3. triste retour.

Revision principale

ein : plein. **y** = **ii** : joyeux, rayon, aboyer.



1. Ce que voit Kossi le fait rire, rire.... Il voit Mariama regardant les grains de mil. Le filet est à terre.
Il est vide! Le petit singe roux à la barbe grise n'est pas attrapé!
Maintenant, Kossi n'est plus triste. Il est joyeux.

2. Kossi appelle sa cousine : « Mariama! Mariama! Et ton singe? »
La fillette ne répond pas. Vous devinez pourquoi?
Kossi s'approche et dit : « Tu voulais attraper le singe à la barbe grise et c'est lui qui t'a attrapée! »

3. « Je ne voulais pas lui faire de mal, répond Mariama. Je l'aurais soigné, caressé, nourri. Tant pis pour lui! » Mariama ramasse le filet, remet les grains de mil dans le sac bientôt plein et dit : « Retournons à notre case ».

4. Les enfants trottent sous des arbres aussi hauts que des maisons de trois étages. Des oiseaux-mouches, des perroquets volent entre les lianes. Ils arrivent dans un champ de bananiers. Tout à coup, ils voient un singe qui les regarde en pelant une banane. « C'est mon singe! », s'écrie Mariama. — Oui, c'est lui. Il préfère les bananes aux grains de mil.

1. je comprends l'histoire • Kossi rit de ce qu'il voit; pourquoi? (*Expliquez*). — Pourquoi la fillette ne répond-elle pas ? — Comment sont les arbres de la forêt? — Tout à coup, que voient les enfants? — Que dit alors Kossi?

2. je copie sur des étiquettes les mots suivants, je les mets en ordre, je recopie la phrase entière et je l'illustre :

une banane	un singe pèle	et la mange

3. devinette • Le **plus petit** de ces oiseaux est un oiseau-mouche. Quel est le nom de l'autre? Je dessine et je copie le nom qui convient sous chaque dessin.



4. copie (ou dictée) • Je cherche dans la lecture le mot qui manque :

mariama remet les grains de mil dans le sac bientôt .....

5. je dessine et j'écris le nom au-dessous : **une banane — une case.**



4. dans la cabane.

Revision principale • **ien** : bien, le mien, le tien.

Mots à déchiffrer : un ouistiti — longtemps — vieil.

Reconnaître la majuscule : G.



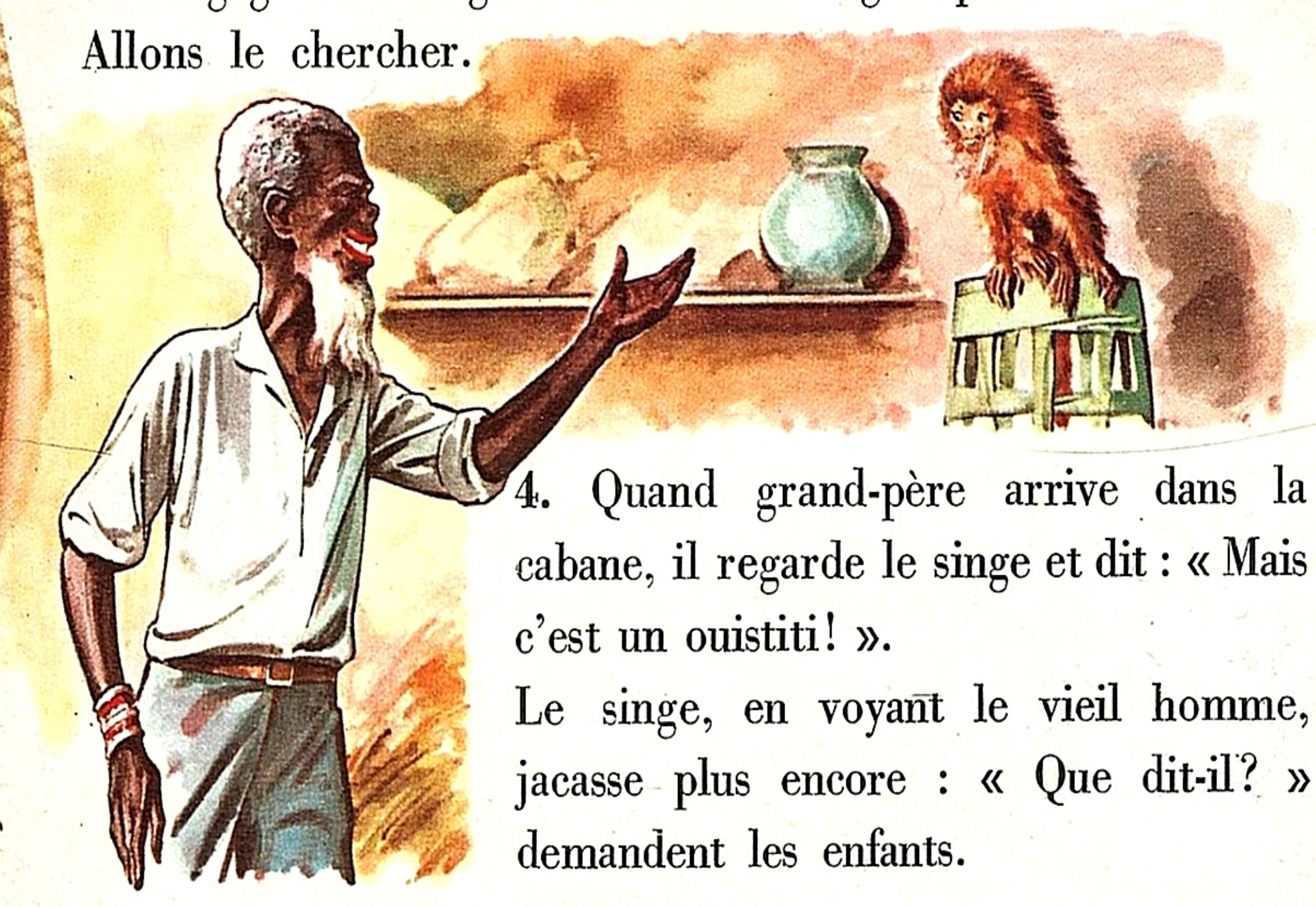
1. Les deux enfants arrivent enfin devant leur case. Maman demande :
— Vous êtes-vous bien amusés?
— Oh! oui, répond le garçon. Très bien.
— Oh! non, répond la fille. Très mal.
Mariama dit à Kossi :
« Allons dans la cabane où papa range sa récolte de coton et de café.
Je veux jeter la cage que j'avais préparée pour le singe. »

2. Mariama entre dans la cabane. Son cousin la suit.
Mais tous deux s'arrêtent et crient : « Oh! Encore un singe! »
— Mais c'est toujours le mien, dit Mariama.
— Oui, c'est le tien.

3. Le petit singe roux est assis sur la cage de lianes. Il gratte sa barbe grise. Il jacasse, jacasse....

— Que dit-il? demande Kossi.

— Je ne sais pas, répond Mariama. Mais grand-père comprend le langage des singes. Il a vécu longtemps dans la forêt. Allons le chercher.



4. Quand grand-père arrive dans la cabane, il regarde le singe et dit : « Mais c'est un ouistiti! ».

Le singe, en voyant le vieil homme, jacasse plus encore : « Que dit-il? » demandent les enfants.

1. je comprends l'histoire • Que demande maman? — Pourquoi Mariama répond-elle qu'elle ne s'est pas bien amusée? (*Expliquez.*) Pourquoi veut-elle aller dans la cabane? — Que trouvent les enfants dans cette cabane? — Qui va-t-on chercher alors? Pourquoi? — Que dit le grand-père?

2. je complète avec : **mien — tien — sien**

ce qui est à moi est .... — ce qui est à toi est .... — ce qui est à Mariama est ...

3. devinette • Je cherche la réponse dans la lecture : **dans la cabane, sur quoi est assis le petit singe roux?**

4. je lis silencieusement le paragraphe I. Je fais un dessin qui montre que j'ai compris ce que j'ai lu.

5. barbichou.

Revision principale

Autre son • **ex** = expliquer.

Mots à déchiffrer • des cacahuètes, gentil.



1. Grand-père répond : « Votre singe m'explique que Mariama a voulu l'enfermer dans une cage. Cela ne lui plaît pas. Dans la forêt il y a au moins des noix de coco et, dans les champs, des cacahuètes et des bananes. Il les aime beaucoup. Et il s'amuse aussi à grimper sur le dos des gorilles.

— Ce doit être bien amusant, ça, dit Kossi.

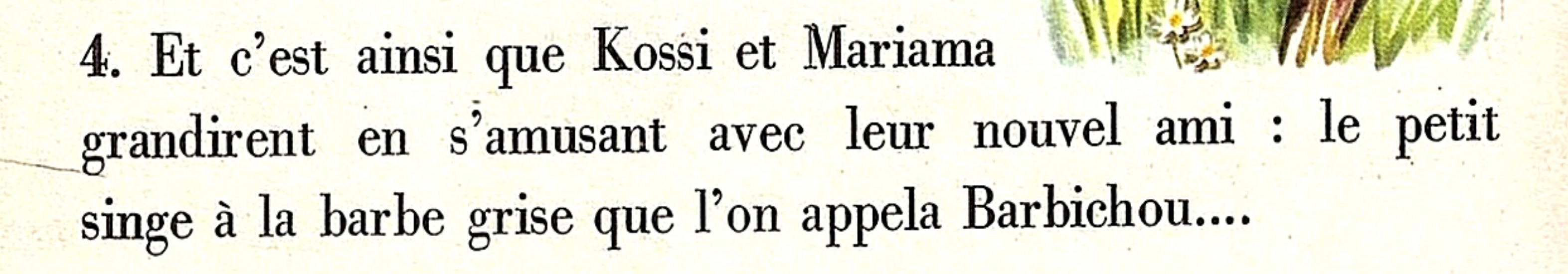
2. « Tu ne veux pas vivre avec moi? » demanda Mariama au ouistiti.

— Je veux bien vivre avec toi et ton cousin. Vous me plaisez. Je sais que vous êtes gentils. Mais je ne veux pas être enfermé dans la cage qui est dans ce coin.

— Si tu restes près de nous, je ne te mettrai pas en cage.

— Alors, je reste! Je ne me promènerai jamais loin de vous.

3. Mariama dit : « Merci, petit singe. Tu as une belle barbe grise. Je voudrais t'appeler Barbichou.
Le singe rit comme rient les singes : en faisant la grimace. Il dit :
— Oui, appelle-moi Barbichou.
— Tu es un bon petit ouistiti, dit Kossi. Nous allons être heureux tous les trois.



4. Et c'est ainsi que Kossi et Mariama grandirent en s'amusant avec leur nouvel ami : le petit singe à la barbe grise que l'on appela Barbichou....

1. je comprends la lecture • Qu'explique le ouistiti au grand-père? — Le singe veut-il vivre avec les enfants? — Quel nom Mariama lui donne-t-elle?

2. devinette • Le plus petit de ces deux singes est le ouistiti. La lecture me dit comment s'appelle l'autre. Je reproduis les deux dessins en copiant au-dessous le mot qui convient :

3. je ne copie que le nom des animaux que l'on peut enfermer dans une cage : **le cheval - l'oiseau - le chien - la perruche - le poisson - le pinson.**

4. dictée (ou copie) • Je souligne de rouge le son **oin** :

dans la forêt il y a au moins des noix de coco.
le singe ne se promènera pas loin des enfants.

5. je raconte avec des dessins toute l'histoire **des enfants et du singe.** J'écris une phrase sous chaque dessin. Je mets en ordre dessins et phrases et je les colle, dans l'ordre qui convient, sur un dépliant ou un panneau.





ma et le dragon de chine.

1. Près du Fleuve Jaune.

Revision principale

ion : permission, nous faisions. **Autre son • ex** : il existe.

Mots à déchiffrer • un coquillage, les colliers, une grenouille, la jonque, la gueule.

Reconnaître la majuscule F.

1. La petite fille s'appelle Ma. Le petit garçon s'appelle Kao. Ce sont de petits Chinois.
Ils vivent dans un village, près du Fleuve Jaune. Ils jouent souvent sur le rivage : ils ramassent des coquillages.

2. Ma ramasse un coquillage rose, ou un coquillage jaune, un bleu, un nacré. Elle choisit les plus beaux et en fait de jolis colliers ou bracelets.



3. Kao, lui, coupe des tiges de bambous. Il place dans la tige une petite pierre et il souffle très fort, en visant un crapaud ou une grenouille endormie dans la vase. L'animal fait un bond... et se rendort.

4. Ce matin, des nuages cachent le soleil :

— Si nous faisions une promenade sur le fleuve avec la jonque de papa ? dit Kao.

— Papa ne va-t-il pas nous gronder ? demande Ma. Il y a des crocodiles dans le Fleuve. Et puis il y a le Dragon.

— Les Dragons n'existent pas, répond Kao. On ne les voit que sur les vases de porcelaine !



5. « Maman m'a dit que le Dragon du Fleuve jaune existe. Il est très méchant. Son corps est tout rouge. Des flammes sortent de sa gueule. Il prend les enfants qui naviguent sur le fleuve sans la permission de leur papa. »

1. je comprends la lecture • Quels sont les noms des deux enfants? — Où vivent-ils? — Que fait Ma des coquillages ramassés? — A quoi joue Kao? — Pourquoi papa gronderait-il les enfants s'ils se promenaient sur le fleuve? — Comment est le Dragon, d'après Ma?

2. je complète en écrivant le son **ion** en rouge :

si nous fais... une promenade sur le fleuve ? papa ne donne pas la permiss... de naviguer sur l'eau.

3. je cherche dans la lecture le nom de la couleur. Je copie en complétant.

ma ramasse un coquillage ▭ *, ou* ▭ *, ou* ▭

2. allons à l'étang.

Revision principale

ph = f : un nénuphar, l'éléphant. **y = ii** : pays, asseyons.

Autres sons • z : la rizière, le gazon • **gue** : fatigués.

Mots à déchiffrer • l'étang, par exemple, asseyons-nous.

1. « Il ne faut donc pas aller sur le fleuve? demande Kao. Amusons-nous autrement. Par exemple en cueillant des feuilles de mûrier pour nos vers à soie.

— Ce n'est pas amusant!

— On peut se promener dans la rizière, ou dans le champ de cannes à sucre.

— Ce n'est pas amusant!

2. « J'ai une idée, dit Ma. Allons à l'étang. Nous couperons des nénuphars et nous en ferons des couronnes.

— Ça, c'est plus amusant, dit Kao.

Aussitôt les deux enfants prennent le chemin de l'étang. Ils s'abritent sous l'ombrelle de Ma.

3. Quand les enfants arrivent au bord de l'étang ils voient un éléphant qui arrose son corps avec sa trompe. Kao et Ma rient. Mais ils sont fatigués par leur marche et par la chaleur.

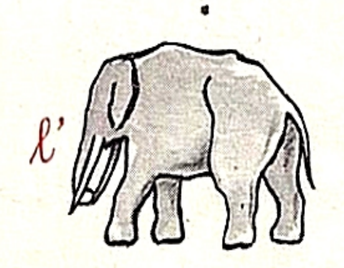
— Asseyons-nous sous ces orangers. Nous pourrons nous reposer.

4. Kao et Ma s'allongent sur le gazon frais. Ils ferment les yeux. Et, tout à coup, Ma se trouve dans un pays qu'elle ne connaît pas....

1. je comprends la lecture • Que voudrait cueillir Ma? Où voudrait-elle se promener? Que répond chaque fois Kao? Quand dit-il : « ça, c'est plus amusant »? — Que voient les enfants quand ils arrivent au bord de l'étang? — Pourquoi veulent-ils se reposer? — Qu'arrive-t-il tout à coup? (Expliquons.)

2. je copie en cherchant dans la lecture les mots qui correspondent aux dessins :

nous couperons des  *et nous en ferons des*

l'  *arrose son corps avec sa* 

3. devinette • Je cherche la réponse dans la lecture : **Pourquoi Ma veut-elle cueillir des feuilles de mûrier?**

4. je modèle • l'éléphant — l'ombrelle.

3. Le dragon.

Revision principale

th = t : le thé. **oise :** la chinoise.

Mot à déchiffrer • buffles, crocodile, vanille.

1. Le pays dans lequel se trouve tout à coup la petite chinoise est rempli de cerisiers en fleurs. On dirait une forêt de cerisiers. Ma se promène. Elle est seule. Seule avec un petit chien au poil ras qu'elle ne connaît pas.

Elle lève un bras pour cueillir une branche de cerisier aux délicates fleurs blanches. A cet instant, elle entend un grand bruit de galop.

2. Ma se retourne et voit, au loin, un troupeau de buffles. Derrière les buffles elle voit aussi une grosse bête au corps rouge, avec une longue queue de crocodile. Des flammes sortent de sa gueule. « C'est le Dragon! » s'écrie Ma.

3. Le Dragon bondit sur Ma. Il l'attrape entre ses deux pattes. « Maman, maman.... Viens vite.... Kao, Kao.... Le Dragon va m'emmener ! » Ni maman, ni Kao ne répondent.



4. Le Dragon tient toujours la fillette entre ses pattes. Il se met à courir au grand galop. Ma se demande où le Dragon veut l'emporter. Il court aussi vite que le vent. Il traverse des bois, casse au passage les arbres à thé et les arbres à vanille.

Le Dragon va-t-il garder la pauvre petite Ma?

1. je comprends l'histoire • Qu'y a-t-il dans le pays où se trouve Ma? — Que fait-elle? — Que voit-elle? — Comment est le Dragon? — Que fait-il?

2. je remplace les points et le dessin par le mot qui convient.

la théière – on met le ... dans la  .

3. je copie en cherchant la fin dans la lecture (*La phrase peut être aussi dictée*) :

le pays dans lequel se trouve la petite chinoise est......

4. je fais un dessin qui illustre le paragraphe I. J'écris sous ce dessin une phrase qui l'explique. **Je modèle** un vase de Chine (peindre et vernir).

4. Dans la grotte du dragon.

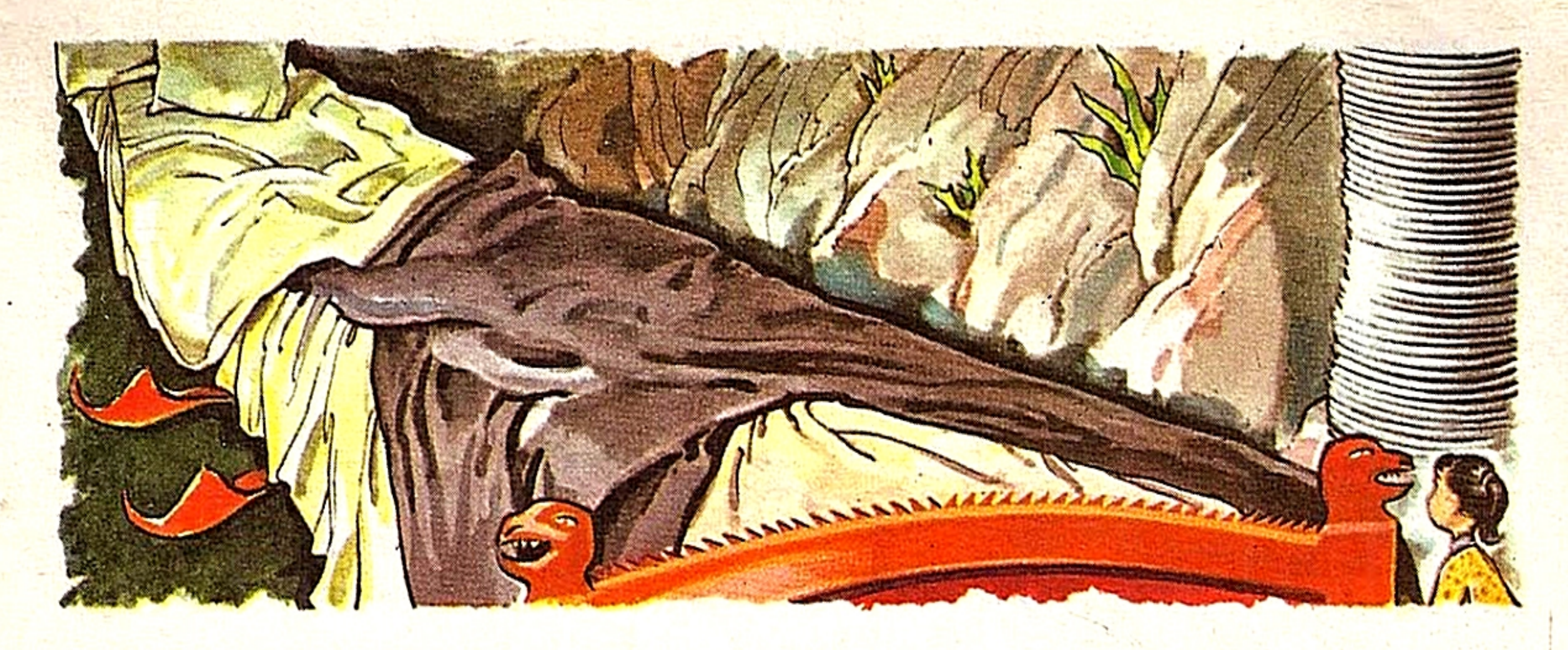
Revision du son aug : elle augmente.

Mots à déchiffrer • la femme, la vaisselle, balayer, les assiettes.



1. Enfin, le Dragon s'arrête dans un pays où le ciel est très sombre.
Il dépose Ma devant une grotte et lui dit : « Voici ma maison. Entre! »
La peur de Ma augmente. Elle entre dans la grotte. Cette grotte est grande, grande, si grande qu'on ne voit pas ses murs.

2. Le Dragon regarde Ma, puis lui dit :
— Je t'ai emmenée ici parce que je n'ai ni femme ni fille pour s'occuper de moi, pour faire mon lit, pour laver ma vaisselle, pour balayer ma maison et pour préparer mes repas.
— Mais je ne sais pas faire tout cela, répond Ma. Je suis encore très petite, monsieur le Dragon!



3. « Tu feras mon lit ou je te punirai, dit le Dragon. » Et le Dragon montre un lit aussi grand que le fleuve Jaune.
— Je suis trop petite pour faire ce grand lit, monsieur le Dragon !
« Tu laveras ma vaisselle on je te punirai », dit le Dragon. Et il montre un tas d'assiettes aussi haut qu'une montagne.
— Je suis trop petite pour laver cette montagne d'assiettes, monsieur le Dragon!

1. je comprends la lecture • Comment est la maison du Dragon? — Pourquoi ce dernier a-t-il emmené Ma ici? — Comment est le lit? le tas d'assiettes? — Que répond Ma au Dragon?

2. je cherche dans la lecture le mot qui manque et je copie :

le dragon montre un lit grand comme le ...... jaune

3. je complète avec : **aussi** — **plus** — **moins** :

ma main gauche est ..... grosse que ma main droite. la fourmi est ..... grande que l'éléphant. la bille est ...... petite que la balle.

4. je modèle le lit — une assiette d'un service à thé (peindre et vernir).

5. que va-t-il arriver à ma?

Revision principale

imm : immense.

Mots à déchiffrer • tu balaieras, un grognement, ainsi, brillants.



1. « Tu balaieras ma maison ou je te punirai », dit le Dragon. Et le Dragon montre la grotte, si grande qu'on n'en voit pas les murs.

— Je suis trop petite pour balayer cette immense maison, monsieur le Dragon.

— Tu prépareras mes repas, ou je te punirai », dit le Dragon. Et le Dragon montre un fourneau gros comme une locomotive.

— Je suis trop petite pour....

2. Alors le Dragon lance un grognement terrible : « Puisque tu ne veux ni faire mon lit, ni balayer ma maison, ni préparer mes repas, je vais te punir ! » Et il s'avance vers Ma, qui hurle de toutes ses forces.

3. « As-tu fini de crier ainsi? demande Kao en secouant le bras de Ma. Pourquoi m'appelles-tu monsieur le Dragon?
— Mais je suis dans la maison du Dragon! dit Ma en tremblant.
— Mais non! Tu es allongée sur le gazon... où tu t'es endormie.



4. « Alors j'ai donc fait un rêve bien laid!
— Mais oui : les Dragons n'existent pas.
— Ils existent dans les rêves, en tout cas, répond Ma. Et c'est bien suffisant.

5. Les enfants se mettent alors à rire. Puis ils se redressent, se dirigent vers l'étang, se penchent sur l'eau brillante et commencent à cueillir les blancs nénuphars dont ils feront des couronnes. Le ciel est bleu comme une soie....

1. je comprends la lecture • Pourquoi le Dragon veut-il punir la fillette?
— Pourquoi Kao secoue-t-il le bras de Ma? (*J'explique ce qui s'est passé.*)
— Que font ensuite les enfants? • *Je raconte un de mes rêves.*

2. je cherche dans la lecture la suite et je copie (*La phrase peut être aussi dictée*) :

je suis trop petite pour balayer cette......

3. je fais un dessin qui illustre le paragraphe 5. J'écris une phrase qui explique ce dessin.

4. je raconte avec des dessins toute l'histoire de **Ma et le dragon.** J'écris une phrase sous chaque dessin. Je mets en ordre dessins et phrases et je les colle sur un dépliant, un panneau ou un beau cahier.

L'histoire du petit ours.

1. Le pays du froid.

Mots à déchiffrer • Nitsiak, iceberg, l'ours, le pingouin, le groenland.

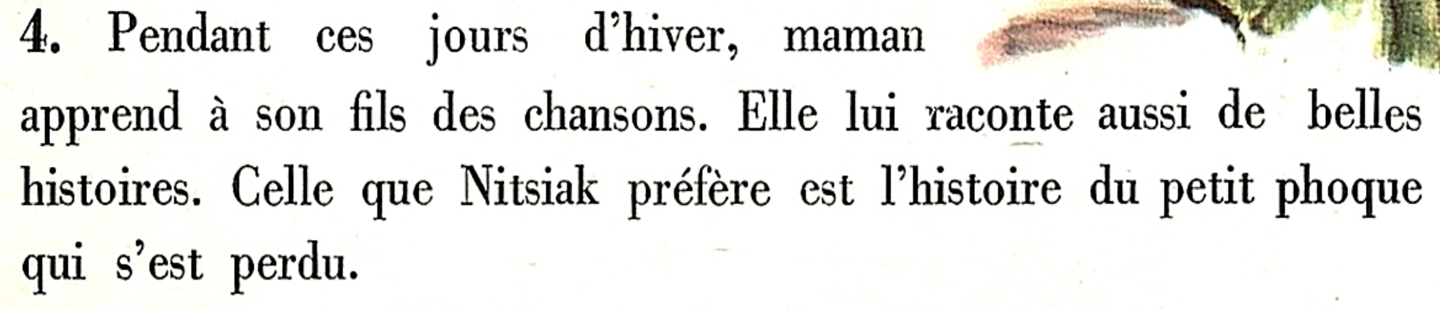


1. Nitsiak est un petit garçon. Il n'habite pas, comme Kossi ou Mariama, dans un pays chaud, mais dans un pays où la neige ne fond jamais. Les montagnes sont des montagnes de glace. La mer charrie des glaçons énormes, que l'on appelle des icebergs. Sur la mer, on voit aussi des baleines. Elles sont si grosses qu'un homme peut se tenir debout dans leur bouche ouverte !

2. Les animaux qui vivent dans ce pays glacé sont des phoques, des ours blancs ou bruns, des pingouins, qui marchent debout comme vous. Il n'y a pas de voiture avec des roues, mais des traîneaux, que tirent des chiens ou des rennes.

Le pays de Nitsiak s'appelle le Groenland.

3. Nitsiak a huit ans. En été, sa maison est une tente faite avec des peaux de phoques cousues. En hiver, sa maison est une hutte, construite avec de la glace. La neige recouvre vite la hutte. L'enfant reste alors de longues semaines sans sortir.



4. Pendant ces jours d'hiver, maman apprend à son fils des chansons. Elle lui raconte aussi de belles histoires. Celle que Nitsiak préfère est l'histoire du petit phoque qui s'est perdu.

Voulez-vous que Nitsiak vous la raconte?

1. je comprends la lecture • Que fait la neige dans le pays de Nitsiak? — Comment sont les montagnes? — Que voit-on sur la mer? — Comment marchent les pingouins? — Comment s'appelle la maison de Nitsiak : en été? en hiver?

2. je reproduis chaque dessin et j'écris au-dessous le nom qui convient :



3. je cherche dans la lecture le nom des autres animaux et je les copie.

2. le petit phoque.

Revision principale

Mot à déchiffrer • gentil, goulûment. **Son à revoir** • **es** : esquimau.



1. « Il y avait une fois un petit phoque gentil, mignon. Sa maman le promenait souvent sur la banquise, les jours où il ne neigeait pas. Elle jouait avec lui.

Souvent aussi il se mettait à téter, mais à téter si vite, si goulûment que le lait ressortait par ses narines. Maman phoque le grondait alors, en faisant de gros yeux bien méchants. Elle le grondait aussi lorsqu'il mangeait la neige, ce qui lui donnait des moustaches toutes blanches, comme celles d'un vieux grand-père.

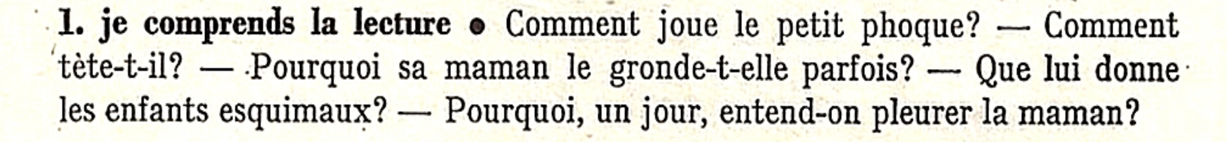
2. Le petit phoque grandit. Les petits enfants esquimaux lui donnent du poisson, qu'il aime beaucoup. Puis, sa maman lui apprend à plonger dans les trous d'eau et à nager. Les petits phoques ne craignent pas l'eau glacée !

3. Un jour, on entend maman phoque pleurer, pleurer, pleurer.... On lui demande ce qu'elle a. Elle répond, tout en sanglotant : « Je ne sais plus où est passé mon petit phoque. Il est perdu.... Il est perdu ! »
Et la maman phoque se remet à pleurer.

4. Les animaux qui vivent sur la banquise sont bien malheureux eux aussi. Comment aider maman phoque ? Comment retrouver son bébé phoque ?

1. je comprends la lecture • Comment joue le petit phoque ? — Comment tète-t-il ? — Pourquoi sa maman le gronde-t-elle parfois ? — Que lui donne les enfants esquimaux ? — Pourquoi, un jour, entend-on pleurer la maman ?

2. je mets la phrase en ordre et je copie :



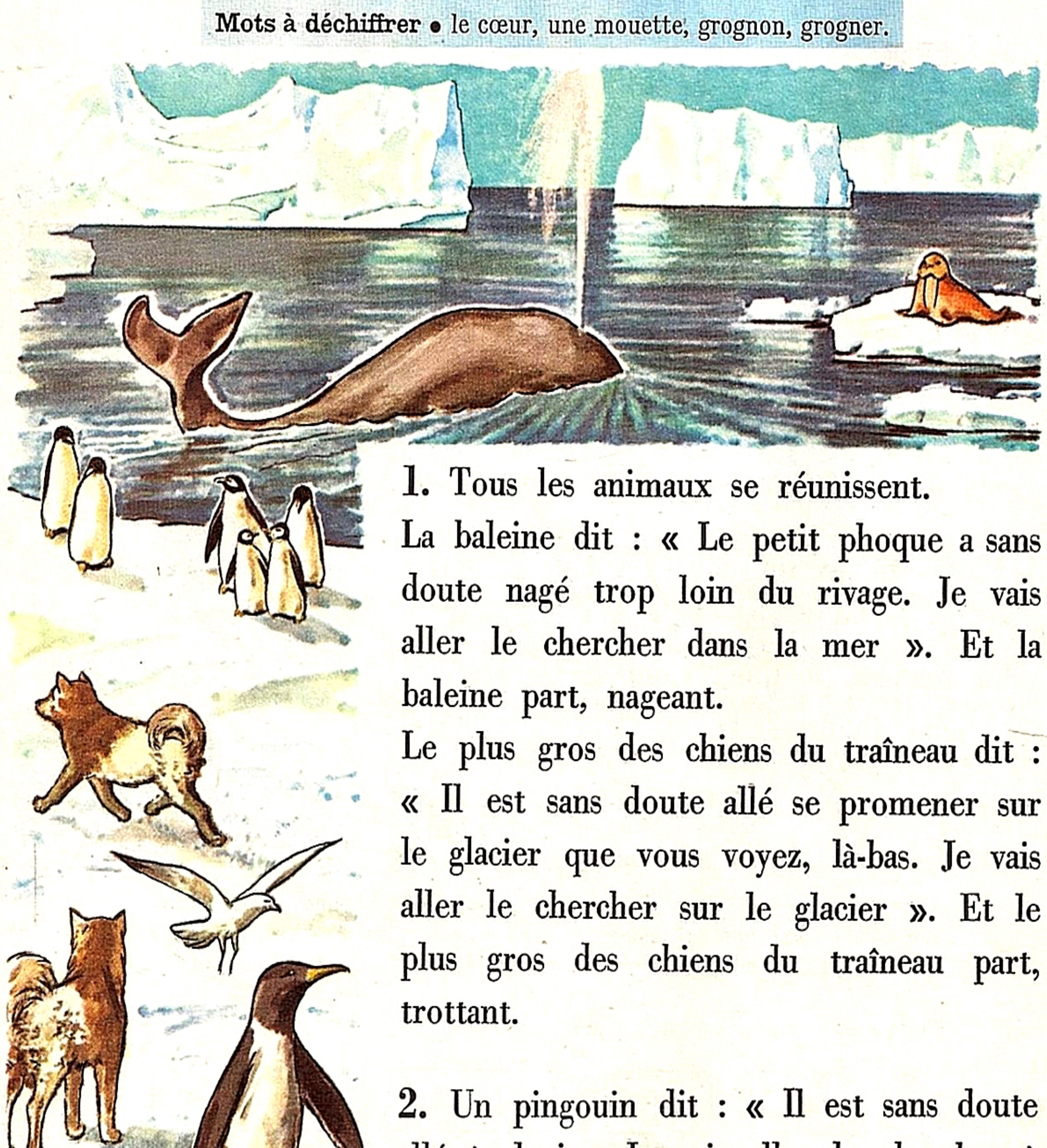
3. devinette • Je réponds par écrit : Que mange le petit phoque ? Comment deviennent ses moustaches ? Où sa maman lui apprend-elle à plonger ?

4. je dessine puis **je modèle** • le petit phoque, sa maman.

3. Où est le petit phoque?

Son à revoir • **oin** : loin.

Mots à déchiffrer • le cœur, une mouette, grognon, grogner.



1. Tous les animaux se réunissent.
La baleine dit : « Le petit phoque a sans doute nagé trop loin du rivage. Je vais aller le chercher dans la mer ». Et la baleine part, nageant.
Le plus gros des chiens du traîneau dit : « Il est sans doute allé se promener sur le glacier que vous voyez, là-bas. Je vais aller le chercher sur le glacier ». Et le plus gros des chiens du traîneau part, trottant.

2. Un pingouin dit : « Il est sans doute allé à droite. Je vais aller le chercher à droite ». Et le pingouin part, marchant vite.

« Il est sans doute allé à gauche, dit un vieux renne. Je vais aller le chercher à gauche. » Et le vieux renne part, galopant.



3. Un seul animal ne dit rien : c'est l'ours blanc.
Une mouette qui passe par là dit : « Cet ours blanc est un méchant grognon. Il n'a pas un bon cœur! Cela lui est bien égal que le petit phoque soit perdu! »

4. L'ours blanc ne dit toujours rien. Il regarde maman phoque, grogne et puis s'en va lentement.

1. je comprends la lecture • Que dit la baleine? le chien? le pingouin? le renne? la mouette? Mais que fait l'ours blanc?

2. je copie en remplaçant le dessin ou les points par le mot qui convient :

la  *vit dans la mer*

le .... tire le traineau

3. je regarde quel (quelle) camarade est assis (assise) à ma **droite**, puis à ma **gauche**, et je complète :

je vois à ma droite ..... – je vois à ma gauche .....

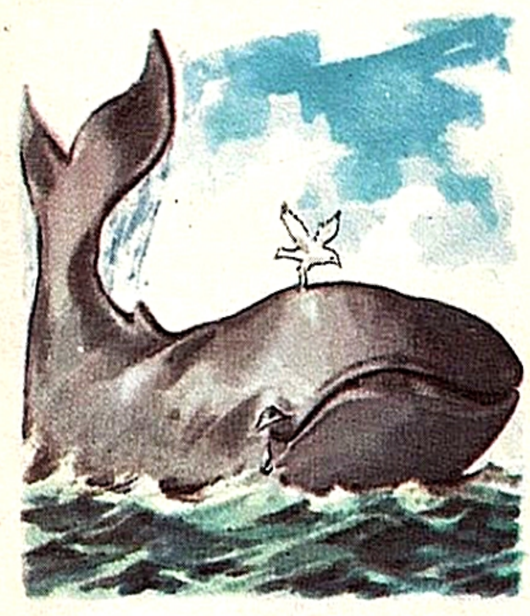
4. copie à compléter (ou dictée) :

le petit phoque a nagé trop ..... du ..... – l'ours blanc est un méchant ......

4. Personne n'a retrouvé le petit phoque.

Son à revoir • **œil** : l'œil.

Mots à déchiffrer • sa queue, un soupir.



1. La mouette s'envole. Quand elle est sur la mer, elle voit la baleine et se pose sur sa tête.

— Madame la Baleine, avez-vous retrouvé le petit phoque?

Une grosse larme coule de l'œil de la baleine, qui répond : « Non, je n'ai pas retrouvé le petit phoque. »

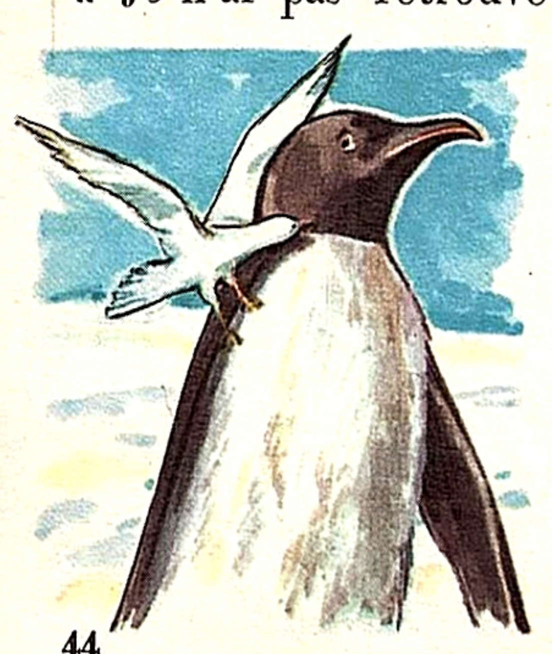
2. La mouette s'envole sur le glacier. Elle voit le plus gros des chiens du traîneau et se pose sur son dos :

— Monsieur le vieux chien du traîneau, avez-vous retrouvé le petit phoque?

Le chien répond tristement

« Je n'ai pas retrouvé le petit phoque. »





3. La mouette s'envole à droite. Elle voit le pingouin et se pose sur son épaule :

— Monsieur le Pingouin, avez-vous retrouvé le petit phoque?

Le pingouin pousse un gros soupir et répond : « Non, je n'ai pas retrouvé le petit phoque. »

4. La mouette s'envole à gauche. Elle voit le vieux renne et se pose sur ses bois :

— Monsieur le renne, avez-vous retrouvé le petit phoque?

Le vieux renne ferme les yeux et dit : « Non, non, Mademoiselle la Mouette. Je n'ai pas retrouvé le petit phoque. C'est bien malheureux! »



1. je comprends la lecture • Que demande la mouette à chaque animal? — Que lui répond chaque animal?

2. je cherche dans la lecture le mot **œil.** Je copie la phrase qui le contient.

3. je dis où se pose la mouette et je copie :

la mouette se pose sur la..... de la baleine, sur le..... du chien, sur l'..... du pingouin et sur les..... du renne.

4. je copie en commençant par les animaux qui volent :

le phoque - la mouette - l'ours - le pigeon - le roitelet

5. j'illustre d'un dessin le paragraphe qui me plaît le plus. J'écris sous mon dessin une phrase qui l'explique.

5. Quelle joie!

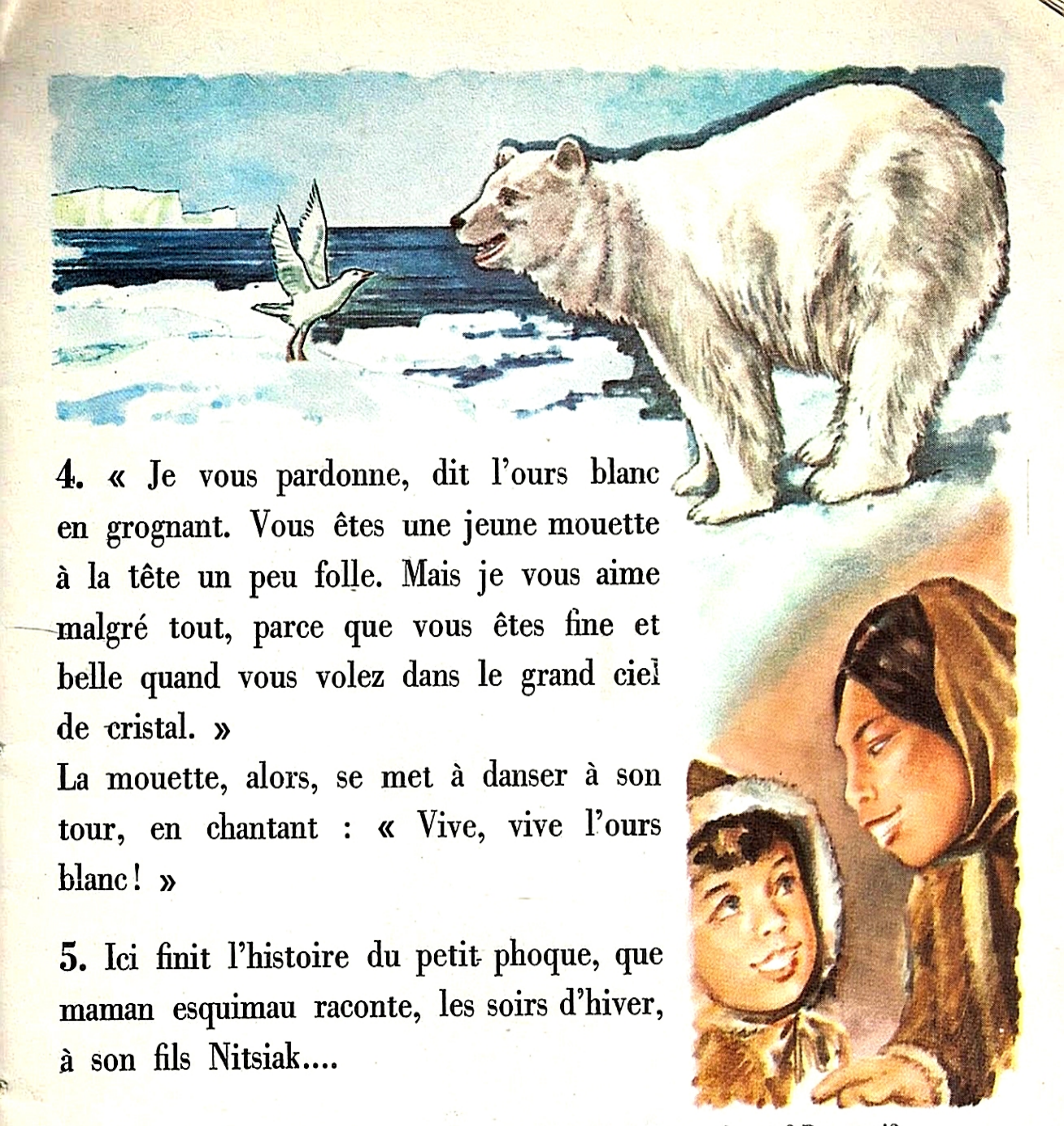
Mots à déchiffrer : personne, vieil.



1. La mouette pense : « Je ne m'envole pas vers l'ours blanc. Ce n'est pas la peine. Il a un méchant cœur. Il ne recherche pas le petit phoque.... »
Et elle revient vers la banquise, pour dire à maman phoque que personne n'a retrouvé son enfant.

2. La mouette vole, vole, vole.... La voici au-dessus de la banquise. Et que voit-elle du haut du ciel?
Elle voit maman phoque qui danse avec l'ours blanc et avec un petit phoque!

3. La mouette se pose sur la neige blanche. En la voyant, maman phoque crie : « Vive l'ours blanc! C'est lui qui a retrouvé mon enfant dans un trou d'eau, où il était tombé. Vive l'ours blanc! »
— Je croyais que l'ours avait un méchant cœur! murmure la mouette.
Pardonnez-moi, monsieur l'ours blanc. Vous êtes un bon vieil ours, bien gentil! »



4. « Je vous pardonne, dit l'ours blanc en grognant. Vous êtes une jeune mouette à la tête un peu folle. Mais je vous aime malgré tout, parce que vous êtes fine et belle quand vous volez dans le grand ciel de cristal. »
La mouette, alors, se met à danser à son tour, en chantant : « Vive, vive l'ours blanc ! »

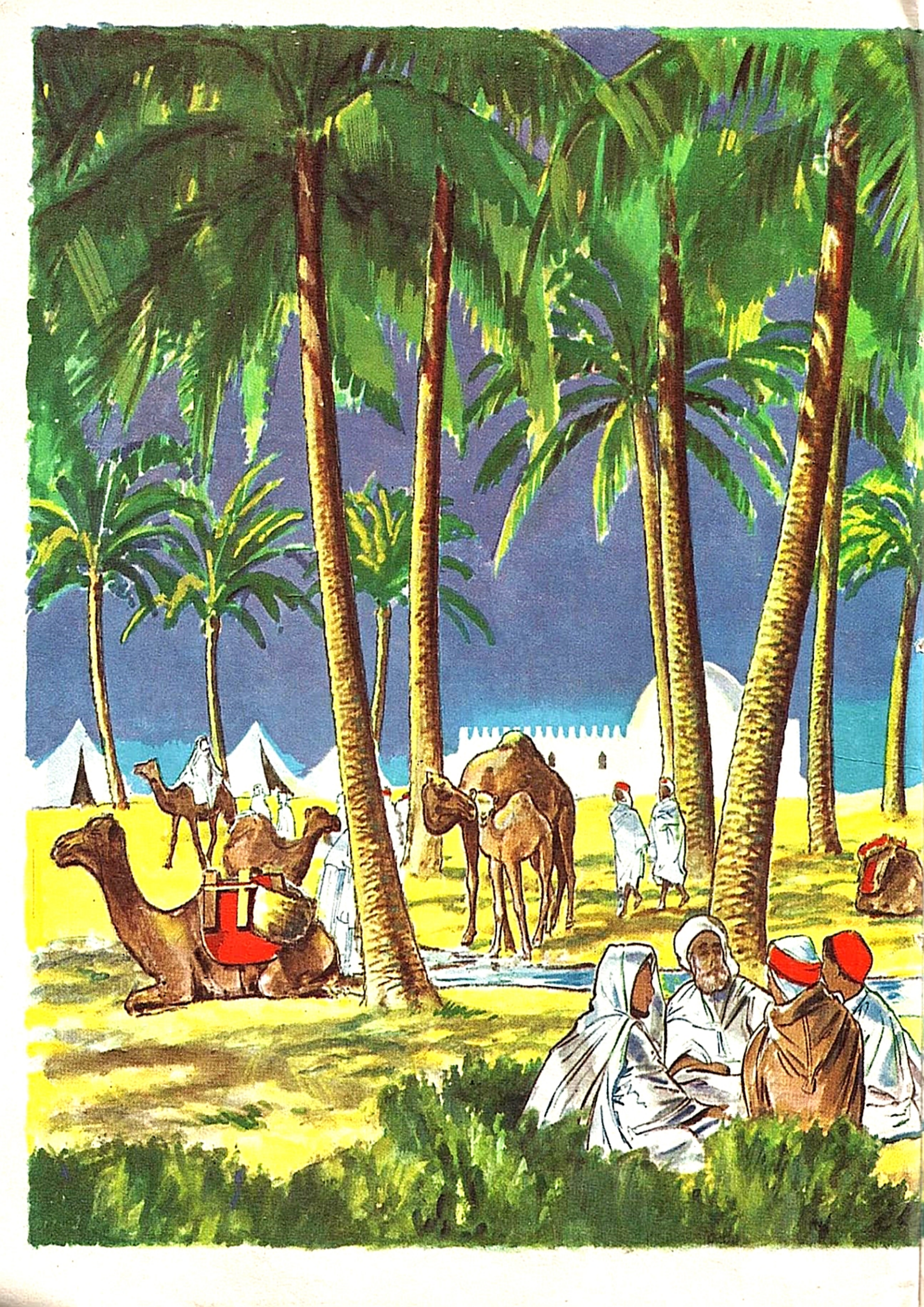
5. Ici finit l'histoire du petit phoque, que maman esquimau raconte, les soirs d'hiver, à son fils Nitsiak....

1. je comprends la lecture • La mouette vole-t-elle vers la mer? Pourquoi? Que voit-elle en arrivant au-dessus de la banquise? Que s'écrie maman phoque? Que dit la mouette à l'ours? Que répond-il? Que fait alors la mouette?

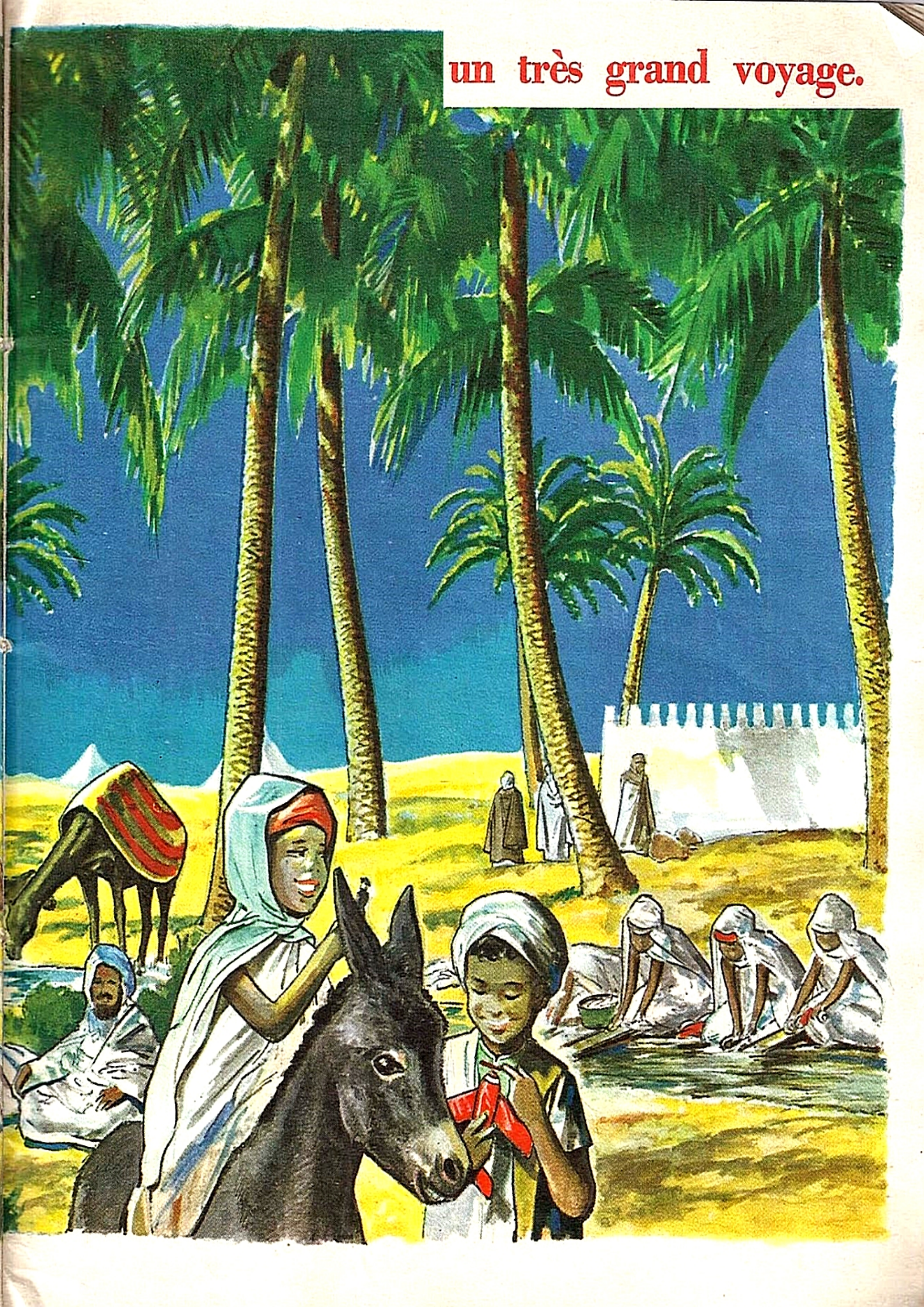
2. je cherche la fin de la phrase et je l'écris :

vous êtes fine et belle quand vous volez dans.....

3. je raconte toute l'histoire du petit phoque avec des dessins et des phrases que je colle sur un dépliant, un panneau ou dans un beau cahier.



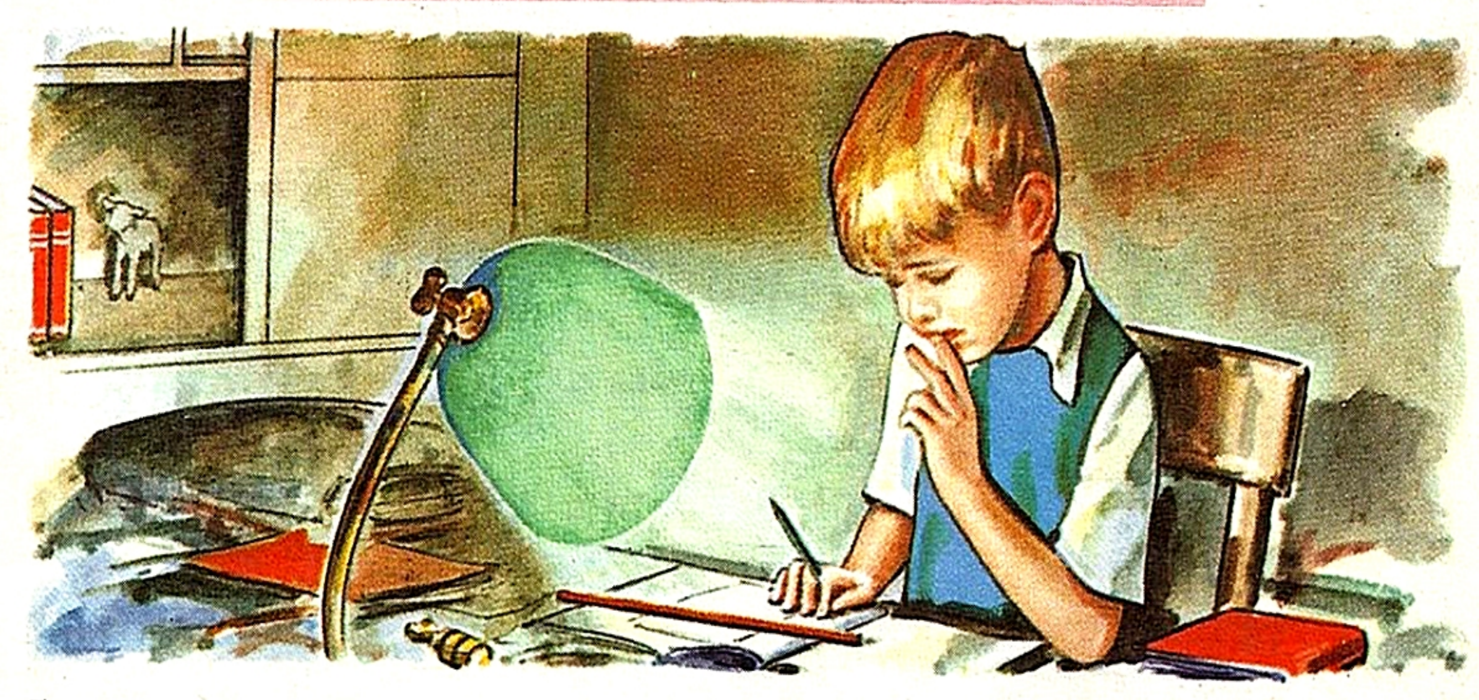
un très grand voyage.



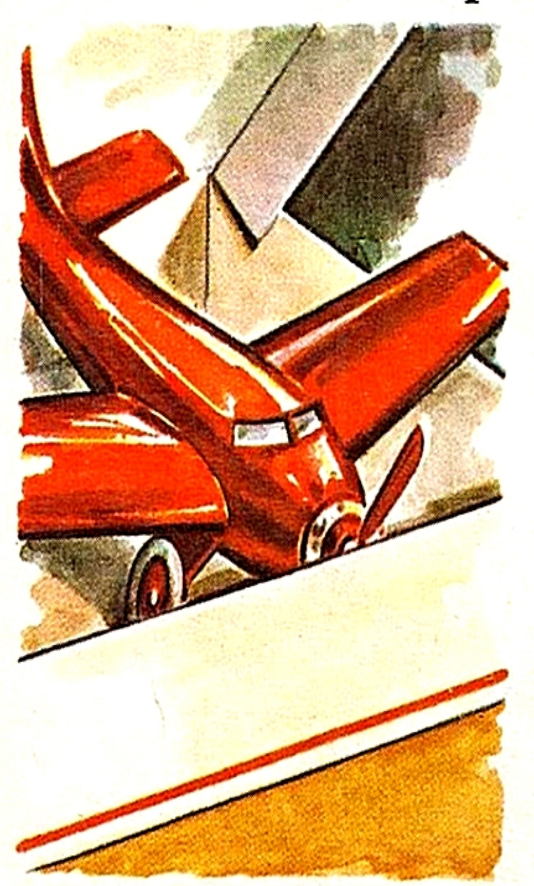
1. Le petit avion rouge.

Revision principale

tion = sion : additions, soustractions, multiplications.

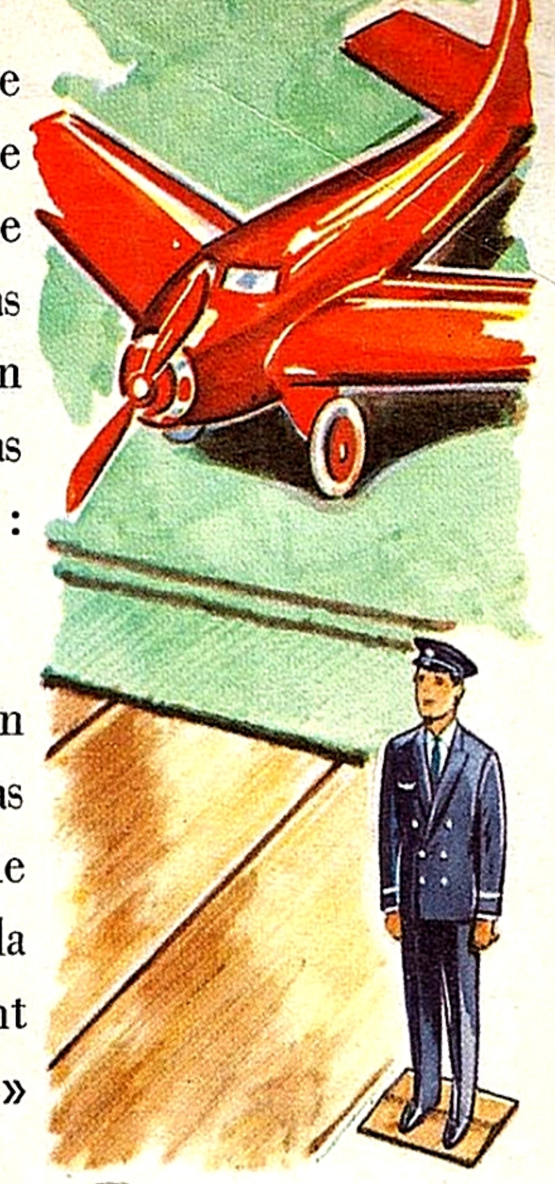


1. Nicolas possède un petit avion rouge. C'est un joli jouet. Il s'en est beaucoup amusé pendant les vacances.

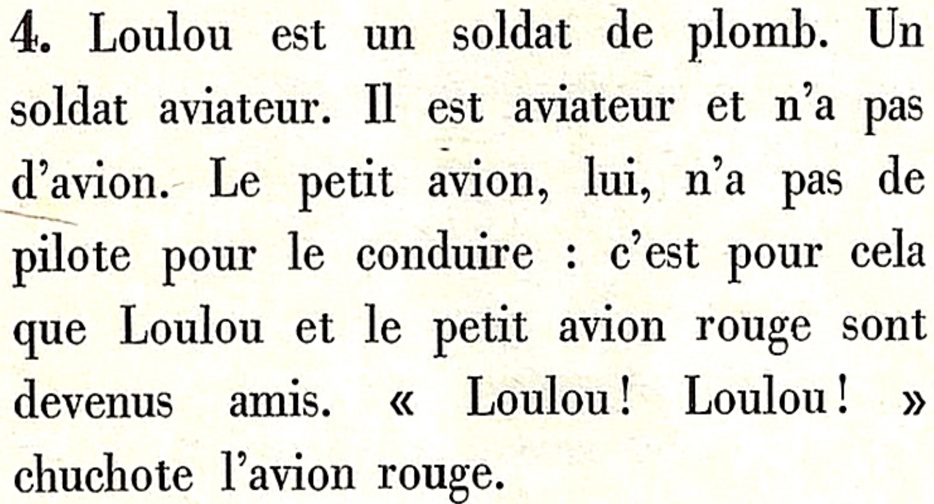


Mais maintenant, Nicolas va à l'école. Le soir, il doit reviser une page du livre de lecture, faire des additions, des soustractions, des multiplications et des divisions. Il a beaucoup de travail. Il ne peut plus jouer avec son avion rouge.

2. Le petit avion est fâché. Il ne comprend pas que Nicolas l'abandonne pour travailler. Depuis quelques jours, il boude, dans sa grande boîte en carton, au fond d'un tiroir.



3. Une nuit, alors que tout le monde dort dans la maison, l'avion rouge soulève le couvercle de sa boîte. Il roule sur le tapis, sans faire de bruit. Il ne faut pas réveiller Nicolas, vous comprenez! L'avion rouge roule jusqu'au placard où Nicolas range ses soldats de plomb. Il appelle : « Loulou! Loulou! »



4. Loulou est un soldat de plomb. Un soldat aviateur. Il est aviateur et n'a pas d'avion. Le petit avion, lui, n'a pas de pilote pour le conduire : c'est pour cela que Loulou et le petit avion rouge sont devenus amis. « Loulou! Loulou! » chuchote l'avion rouge.

1. je comprends la lecture • Pourquoi Nicolas ne s'amuse-t-il plus avec l'avion rouge? Ce dernier est-il content? Que fait-il, une nuit? Qui est Loulou? *Expliquez.*

2. je cherche la fin de la phrase et je copie en écrivant en rouge **tion** :

le soir, nicolas doit réviser une page de lecture, faire des.....

3. je complète avec le nom du conducteur :

le pilote – le chauffeur – le charretier

le .... conduit l'avion

le .... conduit la charrette

le ..... conduit l'automobile

4. je dessine puis **je modèle** • l'avion rouge — le soldat de plomb.

2. Ce que dit l'avion à loulou.

Mots à déchiffrer

je m'ennuie, puisque, minuscule, entrou'verte, les phares.

1. « Qui m'appelle ? demande Loulou.
— C'est le petit avion rouge. Je m'ennuie.
Nicolas ne joue plus avec moi.
Je voudrais m'en aller ! Tu me conduiras, puisque tu es un pilote aviateur. »

2. Loulou répond :
— Nicolas sera fâché !
— Mais non, puisqu'il ne joue plus avec moi. Il ne s'apercevra même pas de notre départ.
Loulou réfléchit un peu, puis il dit :
— Bon ! je veux bien partir avec toi.

3. Loulou s'installe dans la minuscule cabine; l'avion rouge fait un petit bond et se pose sur le rebord de la fenêtre entr'ouverte.
Il fait nuit.
Des étoiles brillent là-haut, très haut.
— Je veux voir un pays où il y a des palmiers et des chameaux, dit Loulou.
— Bravo ! s'écrie l'avion. Traversons la mer et allons visiter le pays des palmiers et des chameaux !

4. L'avion s'envole dans la grande nuit. Il vole, vole.... On voit, au-dessous, sur la terre, les lumières des villes ou celles des phares des automobiles.

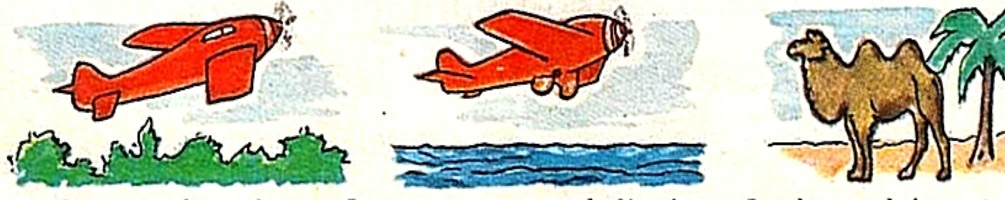
Peu à peu la nuit devient plus claire. Le jour arrive lentement. Et, d'un seul coup, le soleil apparaît. Il est rouge. Il ressemble à un gros ballon de feu.

1. je comprends la lecture • Que demande Loulou à l'avion? — Comment ce dernier sort-il de la chambre? — Où veut aller le soldat de plomb? — Que voit-on quand il fait jour?

2. je cherche la réponse dans la lecture et je l'écris :

la nuit on voit, au-dessous, sur la terre

3. je complète avec : *au-dessus - au-dessous - à côté*



L'avion vole .... des arbres • La mer est .... de l'avion • Le dromadaire est .... du palmier.

3. L'orage.



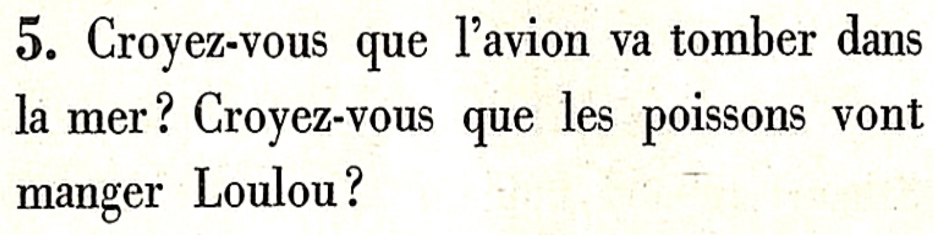
1. Tout à coup les deux amis crient en chœur :
« Nous survolons la mer! »
Le petit avion descend au ras des vagues. Il dit :
« Que la mer est belle! Elle ressemble à un jardin de bleuets et d'orchidées! » Le petit avion vole sur la mer. Longtemps.

2. Mais que se passe-t-il? Voici que le ciel devient sombre!
« Je crois que c'est l'orage qui approche », dit l'avion.
De gros nuages s'amassent au-dessus de l'avion. La pluie commence à tomber. Des éclairs illuminent le ciel. L'avion est poussé d'un côté, de l'autre. Il monte. Il descend. Le vent souffle. Quel bruit!

3. « Nous allons nous noyer ! » gémit le pilote.
Mais le petit avion est courageux. Il résiste au vent. Il résiste à la pluie. Une heure passe.... Le petit avion est de plus en plus fatigué. Comme ce vent est fort ! Comme cette pluie est méchante !



4. « Je crois que, maintenant, nous allons tomber dans la mer ! dit l'avion. Je n'ai plus de force !
— Courage ! Courage ! crie Loulou. Je ne veux pas que les poissons nous mangent ! Courage ! »



5. Croyez-vous que l'avion va tomber dans la mer ? Croyez-vous que les poissons vont manger Loulou ?

1. je comprends la lecture • Que crient en chœur les deux amis ? — Comment est la mer ? — A quoi comprend-on que l'orage approche ? — Le petit avion est courageux : que fait-il ? — Qu'est-ce que ne veut pas Loulou ?

2. je cherche la réponse dans la lecture et je la copie :

la mer ressemble à .....

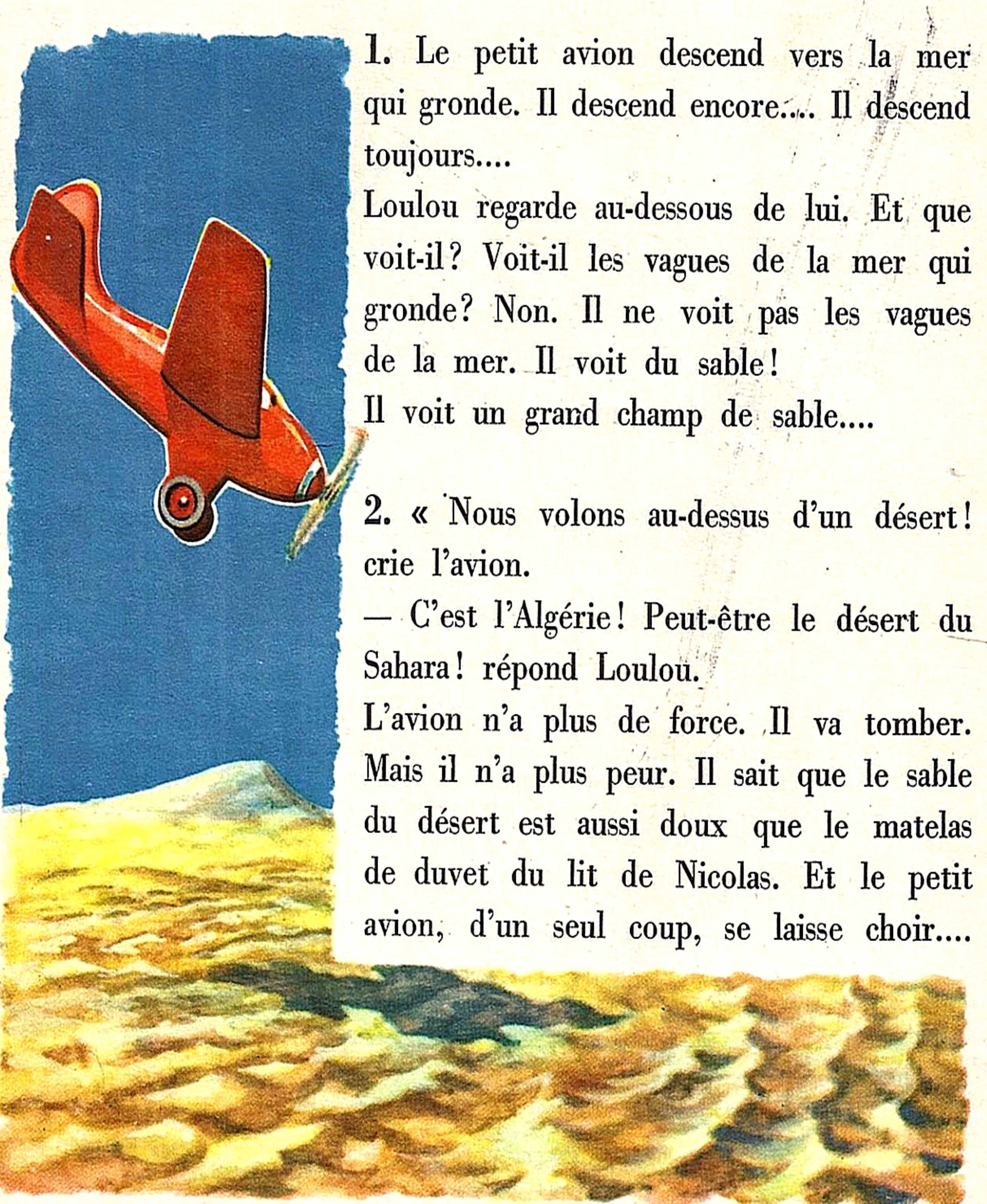
3. je mets en ordre et je copie :

que les poissons	croyez-vous	loulou ?	vont manger

4. je dessine • des bleuets, des poissons. J'écris ces mots.

4. La chute.

Mots à déchiffrer • Algérie, Sahara, l'hélice.



1. Le petit avion descend vers la mer qui gronde. Il descend encore.... Il descend toujours....

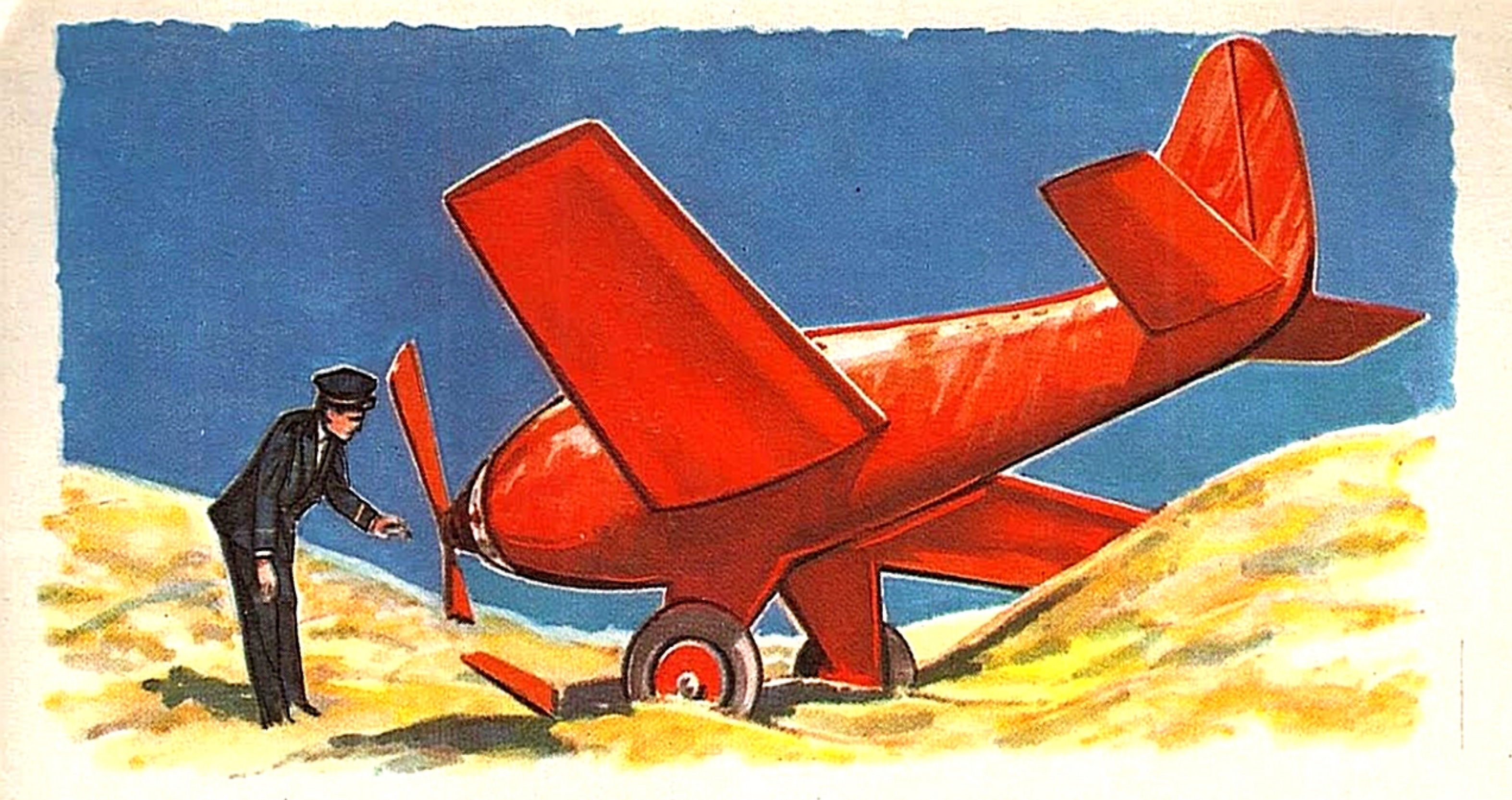
Loulou regarde au-dessous de lui. Et que voit-il ? Voit-il les vagues de la mer qui gronde ? Non. Il ne voit pas les vagues de la mer. Il voit du sable !

Il voit un grand champ de sable....

2. « Nous volons au-dessus d'un désert ! crie l'avion.

— C'est l'Algérie ! Peut-être le désert du Sahara ! répond Loulou.

L'avion n'a plus de force. Il va tomber. Mais il n'a plus peur. Il sait que le sable du désert est aussi doux que le matelas de duvet du lit de Nicolas. Et le petit avion, d'un seul coup, se laisse choir....



3. L'avion glisse sur le sable mou. Puis il s'arrête dans un petit trou, qui ressemble à un nid.

Loulou saute à terre : « Il n'y a rien de cassé ? » demande-t-il. — Rien », répond l'avion.

4. Alors on entend une petite voix qui dit : « Pardon, mes amis. Moi, je suis cassée ! ». C'est l'hélice qui parle ainsi. Loulou s'approche de l'hélice, la regarde et dit : « C'est vrai ! Elle est cassée. Nous ne pourrons plus repartir ! »

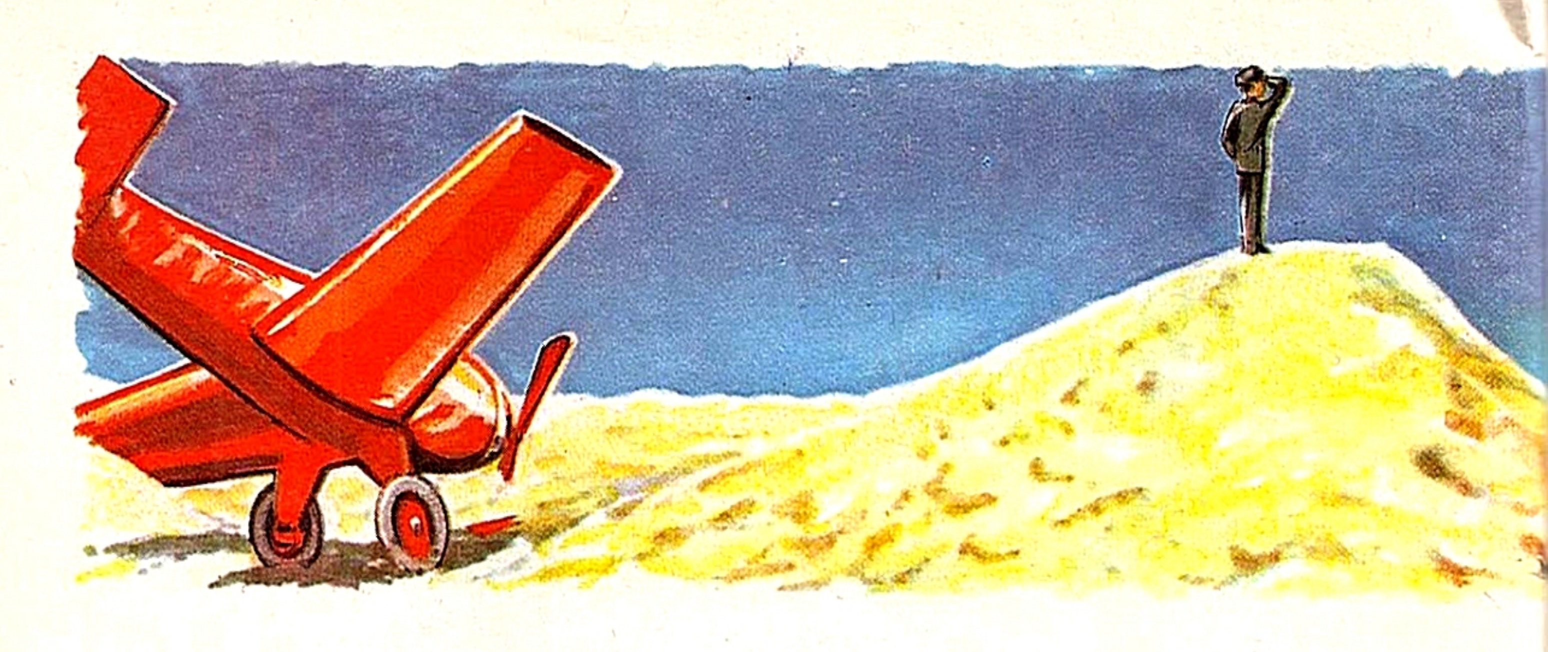
1. je comprends la lecture • Tout à coup que voient, au lieu de la mer, les deux amis? — Quel est ce pays? — Pourquoi l'avion n'a-t-il plus peur? *Expliquez.* — Où s'arrête l'avion? — Qui est cassée? — Est-ce ennuyeux? *Expliquez.*

2. je cherche la réponse dans la lecture et je la copie :

le sable du désert est aussi doux que ......

3. devinettes • Comment est le sable du désert? Qui est cassée?

4. je choisis une phrase de la lecture. Je la copie et je l'illustre d'un dessin.



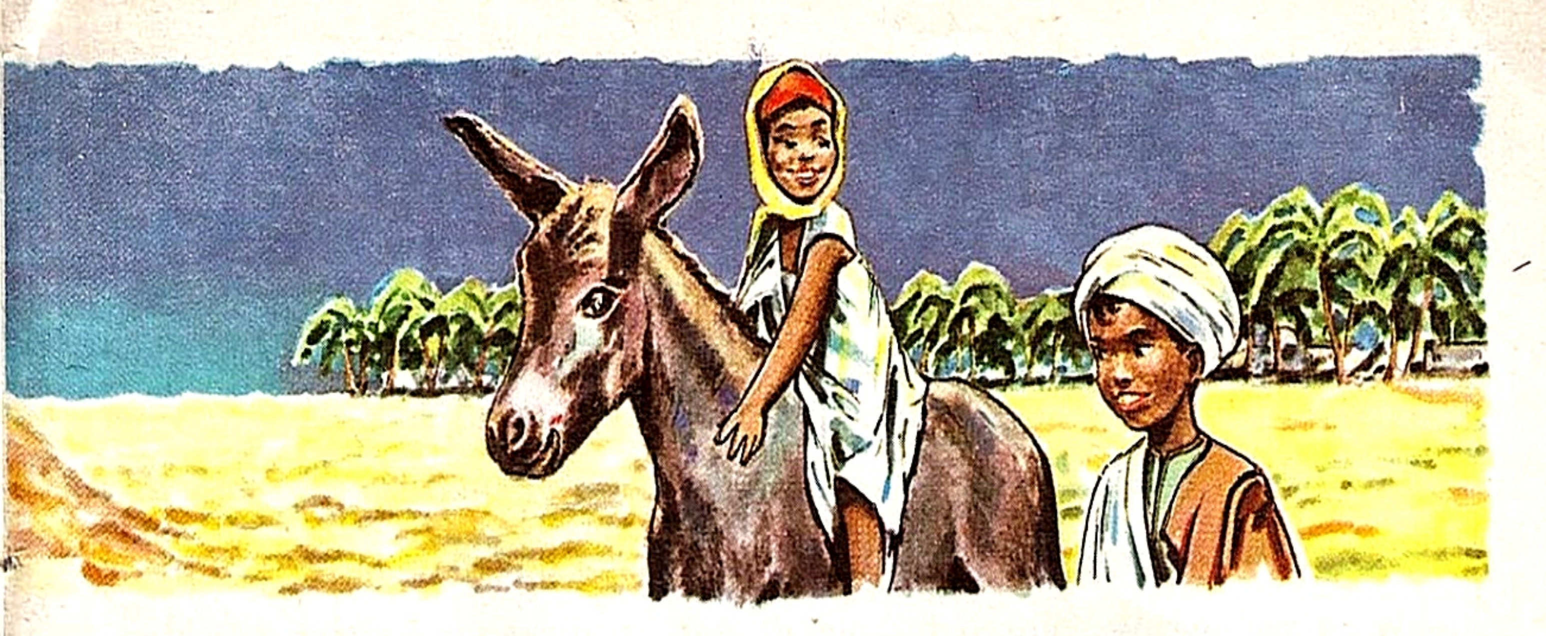
5. Ali et Fatima.

Mots à déchiffrer : la faim, personne, oasis, à califourchon.

1. Loulou regarde d'un côté, de l'autre. Il voit du sable, encore du sable, toujours du sable ! Il n'y a pas un seul nuage dans le ciel. Le soleil brûle comme du feu. « Qu'allons-nous devenir ? demande l'avion. Dans le désert il n'y a pas de pluie, pas de rivière, pas d'arbres. Nous allons mourir de faim et de soif ! »

2. Loulou s'éloigne de l'avion et grimpe sur une dune.
« Oh ! crie-t-il, je vois là-bas des palmiers, des petites maisons blanches et des tentes !
— Ce doit être une oasis, répond l'avion.

3. Loulou regarde encore et dit : « Je vois aussi deux personnes qui viennent de notre côté. On dirait deux enfants. L'un est à califourchon sur un petit âne. »
— Attendons ! dit l'avion.



4. Bientôt les deux enfants et le petit âne arrivent près de l'avion et de Loulou.

— Bonjour, dit le soldat. Je m'appelle Loulou. Je suis aviateur.

— Bonjour, disent les enfants. Nous nous appelons Ali et Fatima. Notre âne s'appelle Tambourin.

5. Loulou répond :

« La tempête nous a jetés ici. L'hélice de l'avion est cassée. Nous ne pouvons plus nous envoler. Nous allons mourir de faim et de soif. »

1. je comprends la lecture. • Pourquoi meurt-on de faim et de soif dans le désert? — Que voit Loulou du haut de la dune? — Qui s'approche? — Comment s'appellent les nouveaux venus et leur âne? — Qu'explique Loulou?

2. je complète et je copie •

dans le désert il n'y a pas .....

3. je complète avec : *il n'y a pas* ou *il y a*

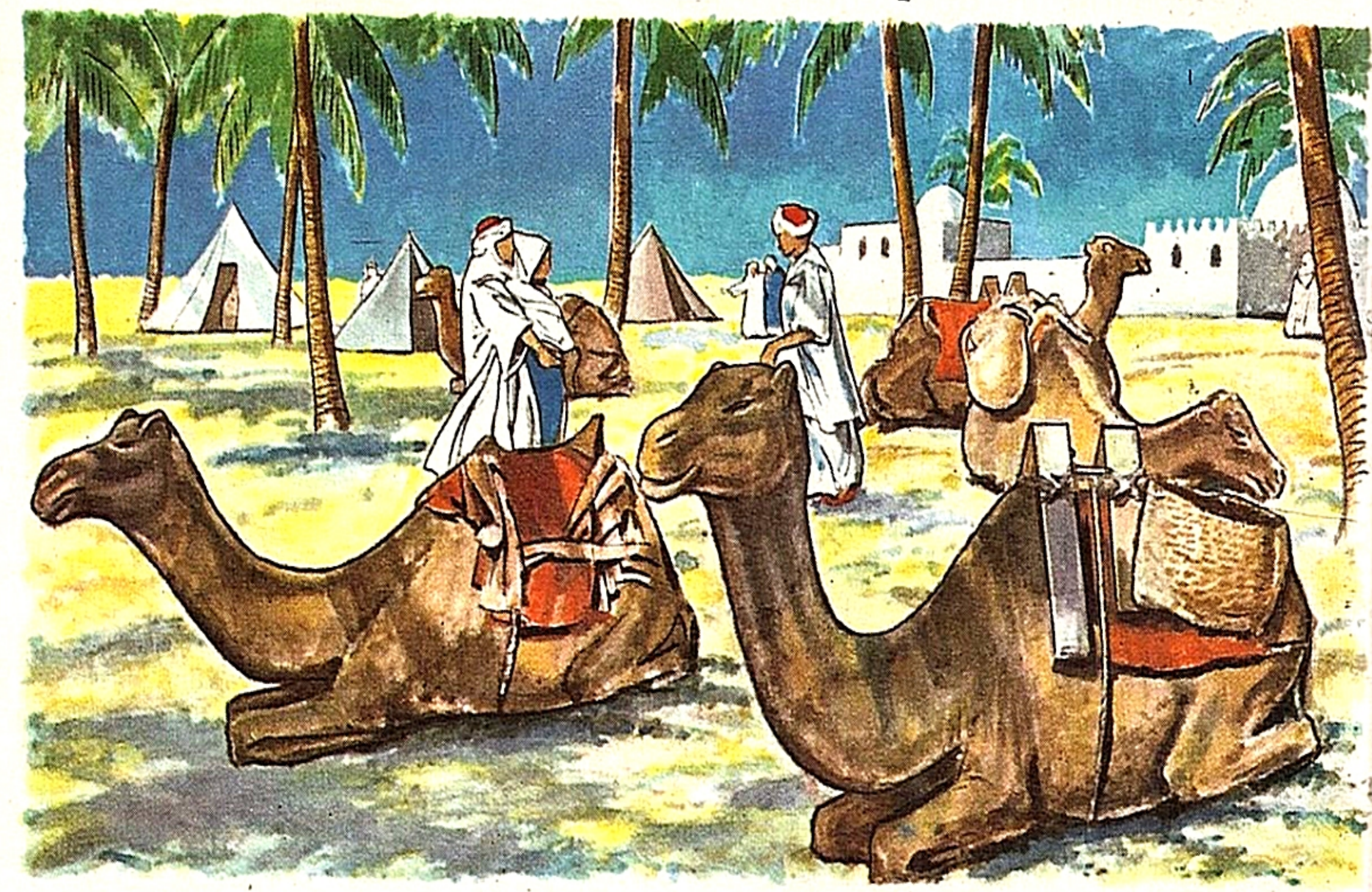
dans le désert ..... de pluie – dans la mer ..... des poissons – dans la classe ..... de lions.

4. je dessine • Ali, Fatima et Tambourin.

6. Dans l'oasis.

Mots à déchiffrer : emmener, accroupis, burnous.

1. « Nous ne vous abandonnerons pas ici, répond Fatima, qui est la fille. Nous allons vous emmener dans notre maison. »
Et Fatima dépose dans la paume de sa main le soldat de plomb.
— Nous réparerons votre hélice, et vous pourrez repartir, dit Ali, qui est le garçon. Et Ali dépose l'avion dans la paume de sa main.



2. Les enfants retournent vers l'oasis, emportant les jouets.
Il faisait dans le désert une chaleur étouffante. Maintenant, sous les verts palmiers de l'oasis, on sent une agréable fraîcheur. Des dattes luisantes pendent en grappes sous les plus hautes branches des palmiers.

3. Les jouets regardent. Ils voient des femmes qui lavent du linge dans l'eau claire d'un ruisseau. Des hommes, vêtus d'un burnous et chaussés de babouches, sont accroupis près des buissons de menthe. Des chameaux, assis sur leurs pattes repliées, ruminent.

4. « Voulez-vous rester avec nous, toujours ? demande Fatima à l'avion et au soldat de plomb. Nous serions si heureux de jouer avec vous !
— Nous vous remercions, répond Loulou. Mais nous préférons retourner chez nous. Notre petit maître Nicolas doit nous attendre. Vous comprenez : nous sommes partis sans l'avertir !



1. je comprends la lecture • Où Fatima veut-elle emmener les deux amis? Que réparera Ali? — Que ressent-on dans l'oasis? — Que voit-on aux branches des palmiers? — Que voit-on encore? — Que préfèrent Loulou et l'avion?

2. je cherche la réponse et je la copie :

les femmes lavent leur linge ..... (où ?)

3. j'illustre d'un dessin le paragraphe 2 ou le paragraphe 3. J'écris au-dessous du dessin une phrase qui l'explique.



7. Le retour.

1. « Dans ce cas, dit Ali, nous allons réparer l'hélice de l'avion. Il pourra s'envoler.

— Oh ! non ! s'écrie l'avion. Je ne veux plus voyager dans le ciel. Je suis trop petit pour tous ces gros nuages....

— Et pour tout ce vent, ajoute Loulou.

— Je n'aime pas du tout la pluie, dit encore l'avion. Voyez : j'ai perdu ma belle couleur rouge. La pluie l'a emportée ! Je suis laid. Et, pourtant, j'étais si beau !

— Cela nous servira de leçon ! murmure Loulou.

2. Que font alors Ali et Fatima ?

Ils demandent à leur maman une caissette de dattes. Ils la tapissent de poils de chèvres. Puis il y déposent, bien calés, l'avion et son pilote. Ils empaquettent la boîte, la ficellent et écrivent sur le paquet l'adresse de « Monsieur Nicolas ».

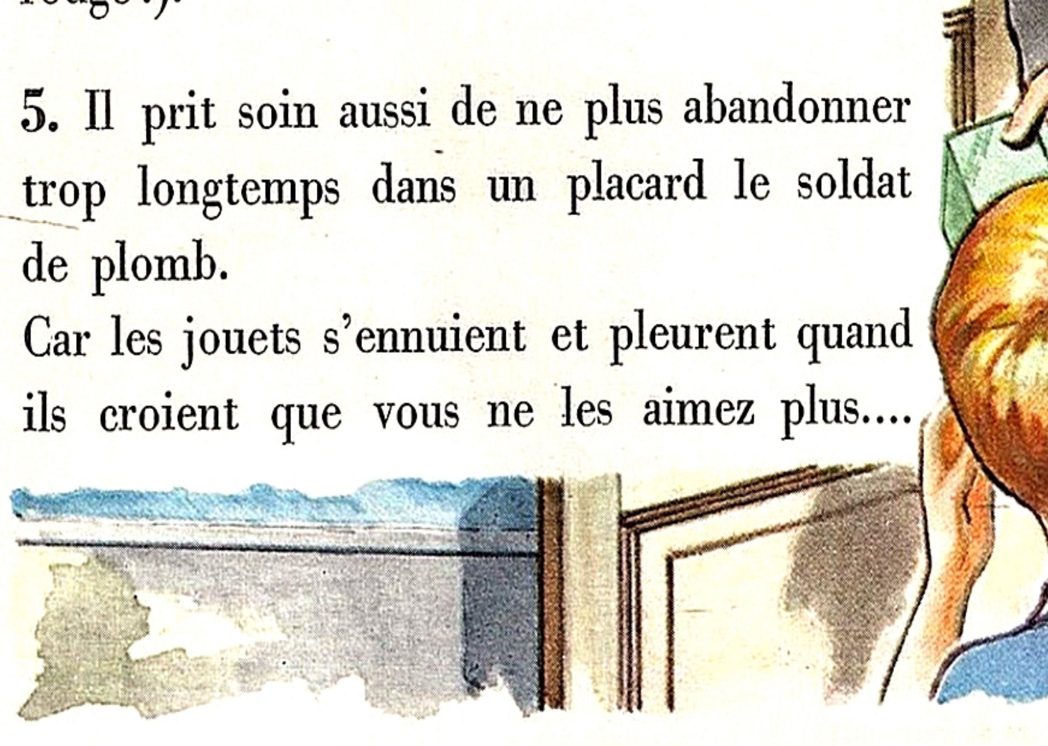
3. Le papa des enfants va justement, demain, à Alger, qui est une grande ville. Il expédie le paquet par la Poste.

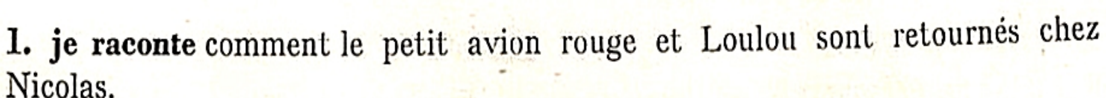
4. Et voilà comment, quelques jours plus tard, le facteur apporte à Nicolas le petit avion rouge et le soldat de plomb qui s'appelle Loulou.

L'enfant gronda un peu ses jouets imprudents. Mais il leur pardonna vite. Et il prit soin de ne plus abandonner trop longtemps dans sa boîte l'avion rouge (qui n'était plus rouge !).

5. Il prit soin aussi de ne plus abandonner trop longtemps dans un placard le soldat de plomb.

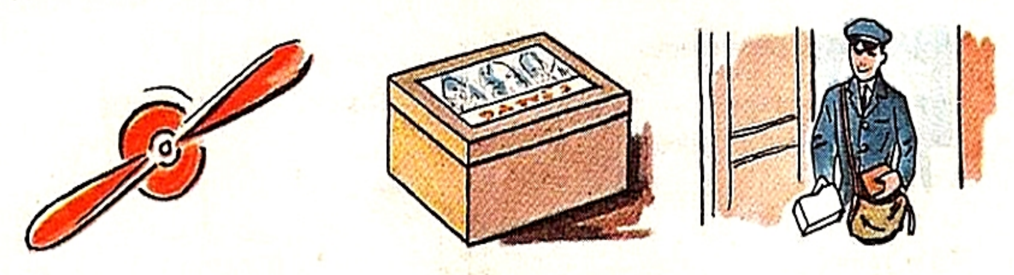
Car les jouets s'ennuient et pleurent quand ils croient que vous ne les aimez plus....





1. je raconte comment le petit avion rouge et Loulou sont retournés chez Nicolas.

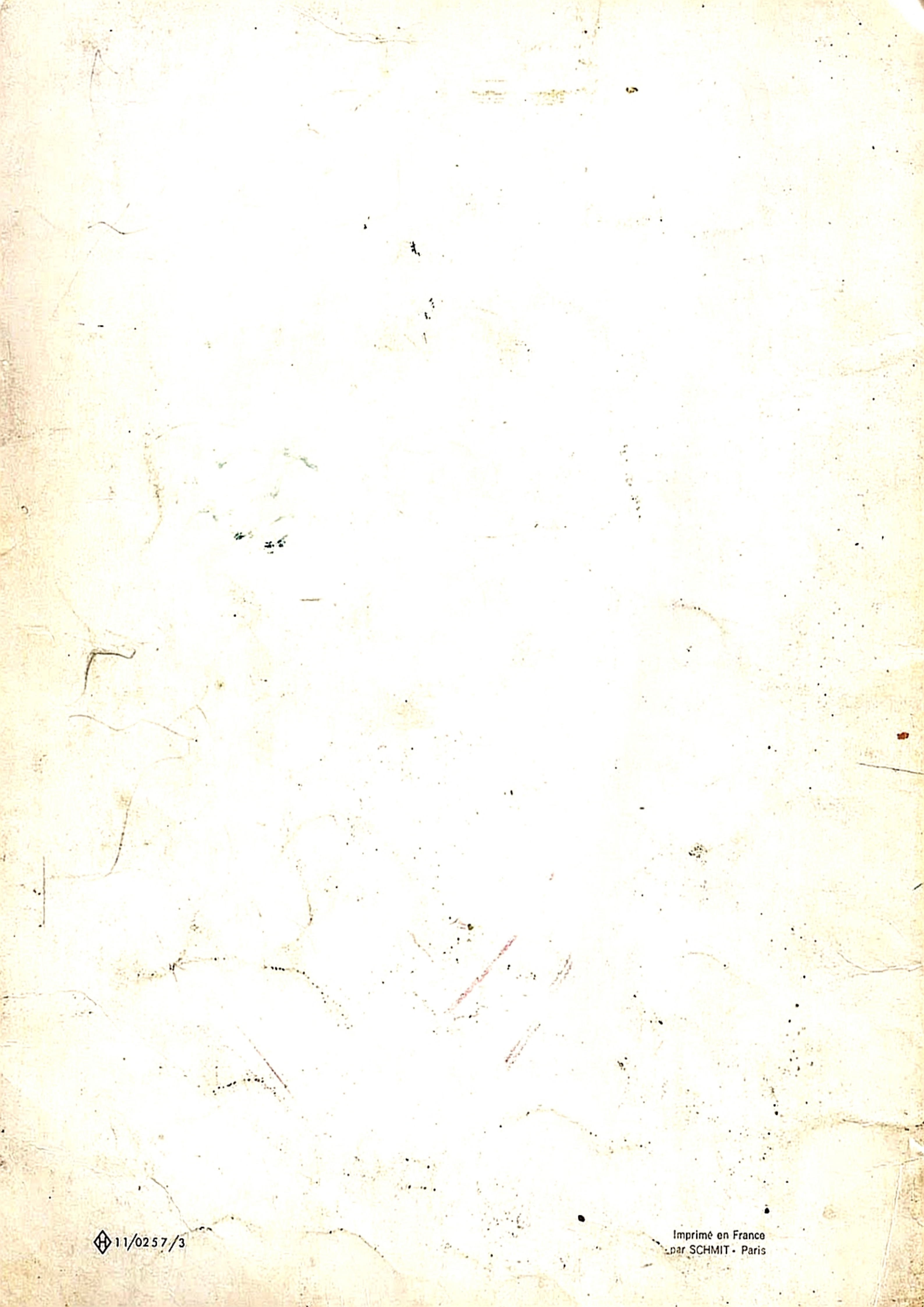
2. je reproduis les dessins ci-dessous. J'écris d'abord **le nom** de l'objet ou de la personne qu'ils représentent. Je copie ensuite **la phrase** de la lecture où ce trouve ce nom.



3. je raconte, avec des dessins et des phrases, toute l'histoire d'**un très grand voyage**. Je colle phrases et dessins sur un dépliant ou dans un joli cahier.

TABLE DES MATIÈRES

Imprimé en France, par l'imprimerie de MASSY
11.22.0257.04. Dépôt légal n° 993. 2e trimestre 1969



11/0257/3

Imprimé en France
par SCHMIT - Paris